

2014

ИНСТРУКЦИЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

Клиентское ПО «FLY CUBE»

Описание программы «Video Client».



Оглавление

Аннотация	2
1. Установка	3
2. Запуск программы	6
3. Основное меню программы	8
4. Настройка программы	9
4.1. Настройка Клиента	9
4.1.1. Выбор папки для сохранения стоп-кадров	10
4.1.2. Настройка работы с дополнительными потоками.	11
4.1.3. Настройка языка интерфейса	12
4.2. Настройка списка каналов	13
4.2.1. Добавление Ядра «FLY CUBE»	14
4.2.2. Добавление каналов в список	15
4.2.3. Другое	16
4.3. Настройка отображения	18
5. Пользовательский интерфейс.....	20
5.1. Режим «Live»	20
5.2. Режим «Архив».....	23
5.2.1. Переход в режим «Архив».....	24
5.2.2. Всплывающая панель прокрутки (Таймлайн).....	25
5.2.3. Ускоренный режим просмотра архива. Покадровая перемотка в Архиве	26
5.3. Режим «Пауза».....	26
5.4. Панель раскладок	27
5.5. Переключение канала во фрейме по номеру.....	28
5.6. Работа с дополнительными потоками камер.....	29
5.7. Сохранение стоп-кадров	30



АННОТАЦИЯ

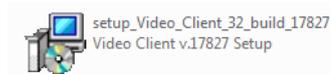
Программа «VideoClient» – это дополнение к программно-аппаратному комплексу «FLY CUBE» (далее ПО «FLY CUBE»). Программа дает возможность подключить каналы с доступных Ядер FLY CUBE для просмотра Live видео и архивных записей.

В данном документе вы сможете найти описание основного функционала программы «VideoClient», настройки программы и просмотра видео.

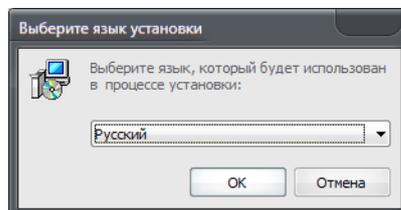
Функционал программы «VideoClient» может изменяться по усмотрению производителя.

1. УСТАНОВКА

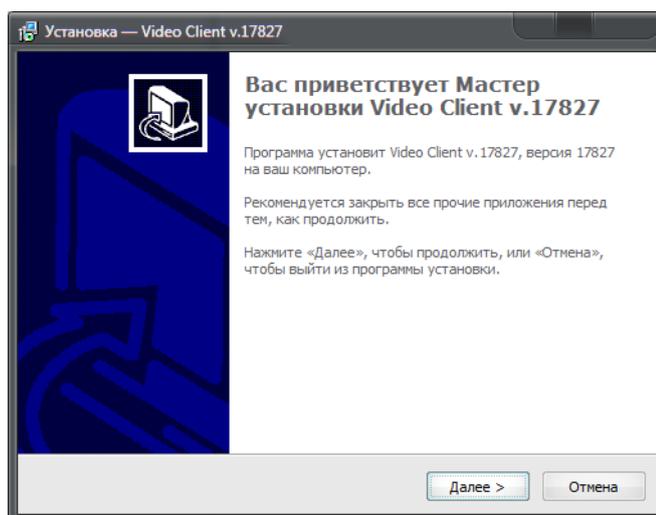
- Запустить файл установки:



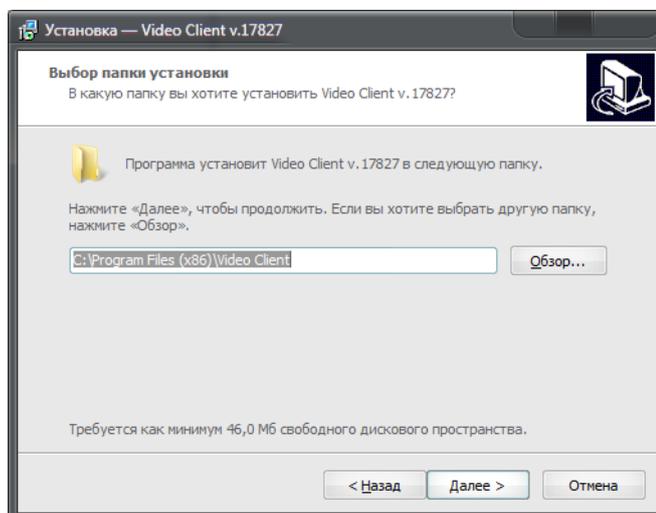
- Выбрать язык установки и нажать «Далее».



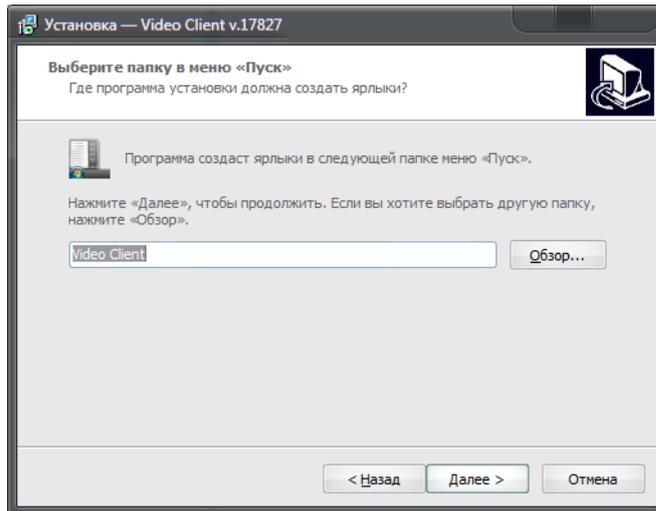
- Закрыть прочие приложения и нажать «Далее».



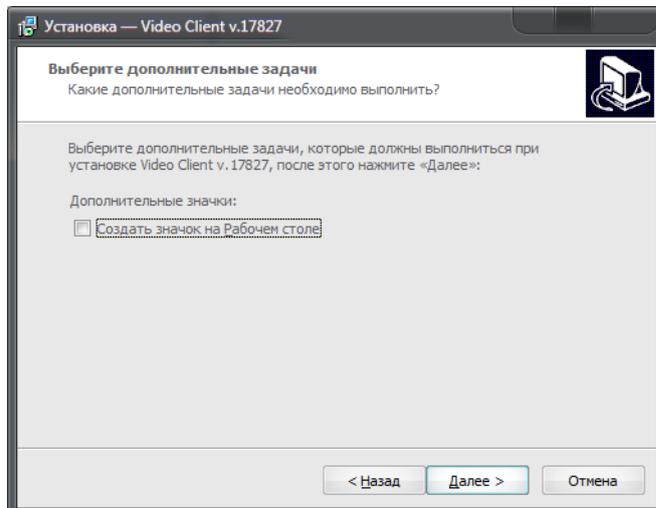
- Указать папку для установки программы и нажать «Далее».



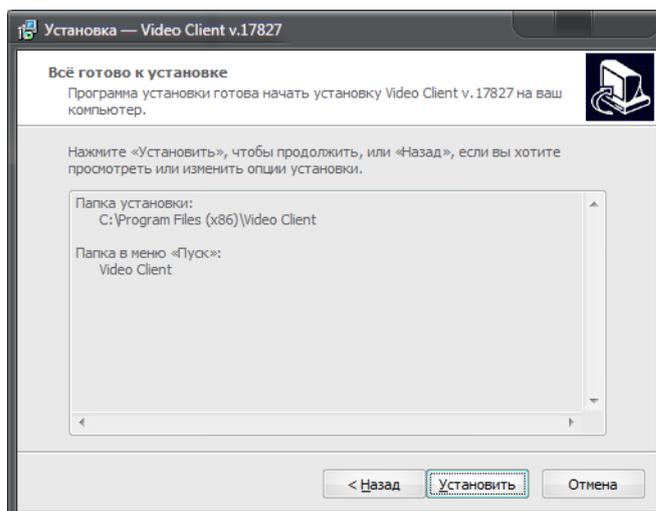
- Указать название папки в меню «Пуск» и нажать «Далее».



- Для создания ярлыка запуска программы установить галочку «Создать значок на Рабочем столе» и нажать «Далее».

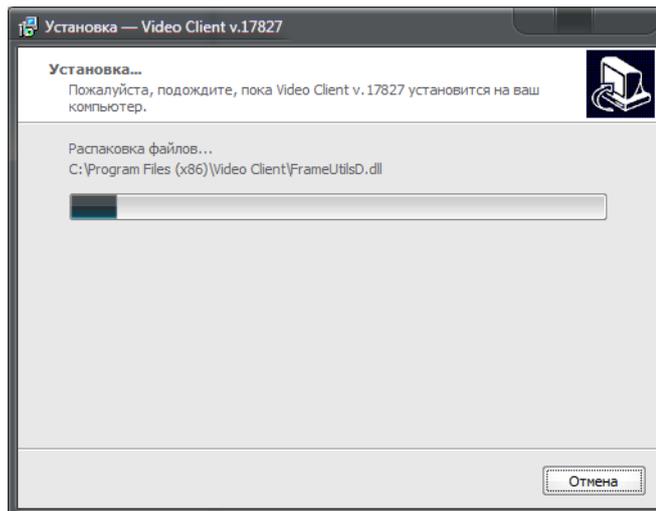


- Приступить к установке, нажав «Установить».

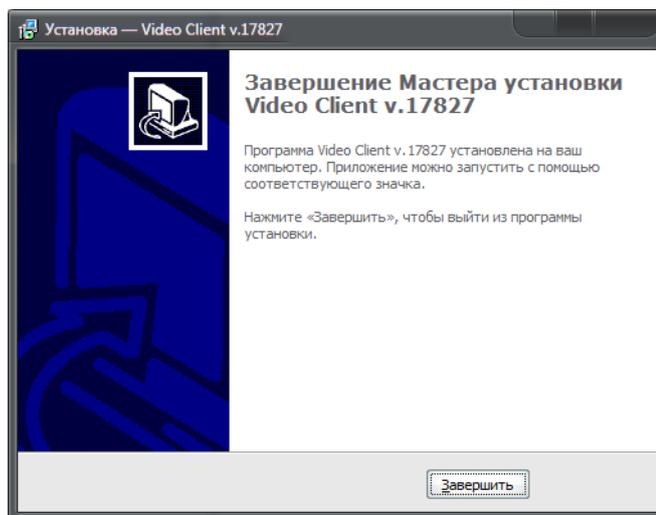


ИНСТРУКЦИЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

- Начнется процесс установки программы.



- По окончании процесса установки нажать на кнопку «Завершить».

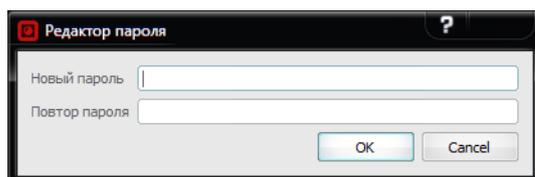


2. ЗАПУСК ПРОГРАММЫ

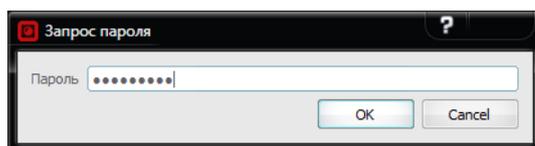
Выполнить двойное нажатие левой кнопки мыши на ярлыке программы на рабочем столе. Если вы не создавали ярлык программы при установке, то перейти в каталог программы, например «C:\Program Files (x86)\Video Client» и выполнить запуск файла «netverD.exe».



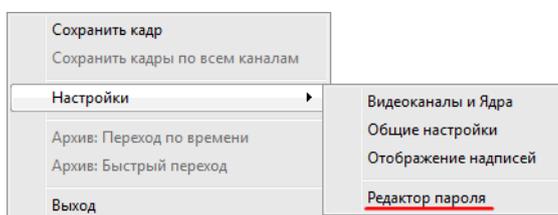
При первом запуске программы пользователю будет предложено ввести пароль, с помощью которого пользователь будет получать доступ к программе в дальнейшем.



В дальнейшем при каждом запуске программы пользователь должен ввести указанный ранее пароль.

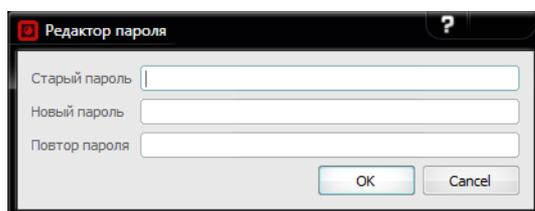


Для изменения пароля нужно в контекстном меню программы выбрать пункт «Редактор пароля».



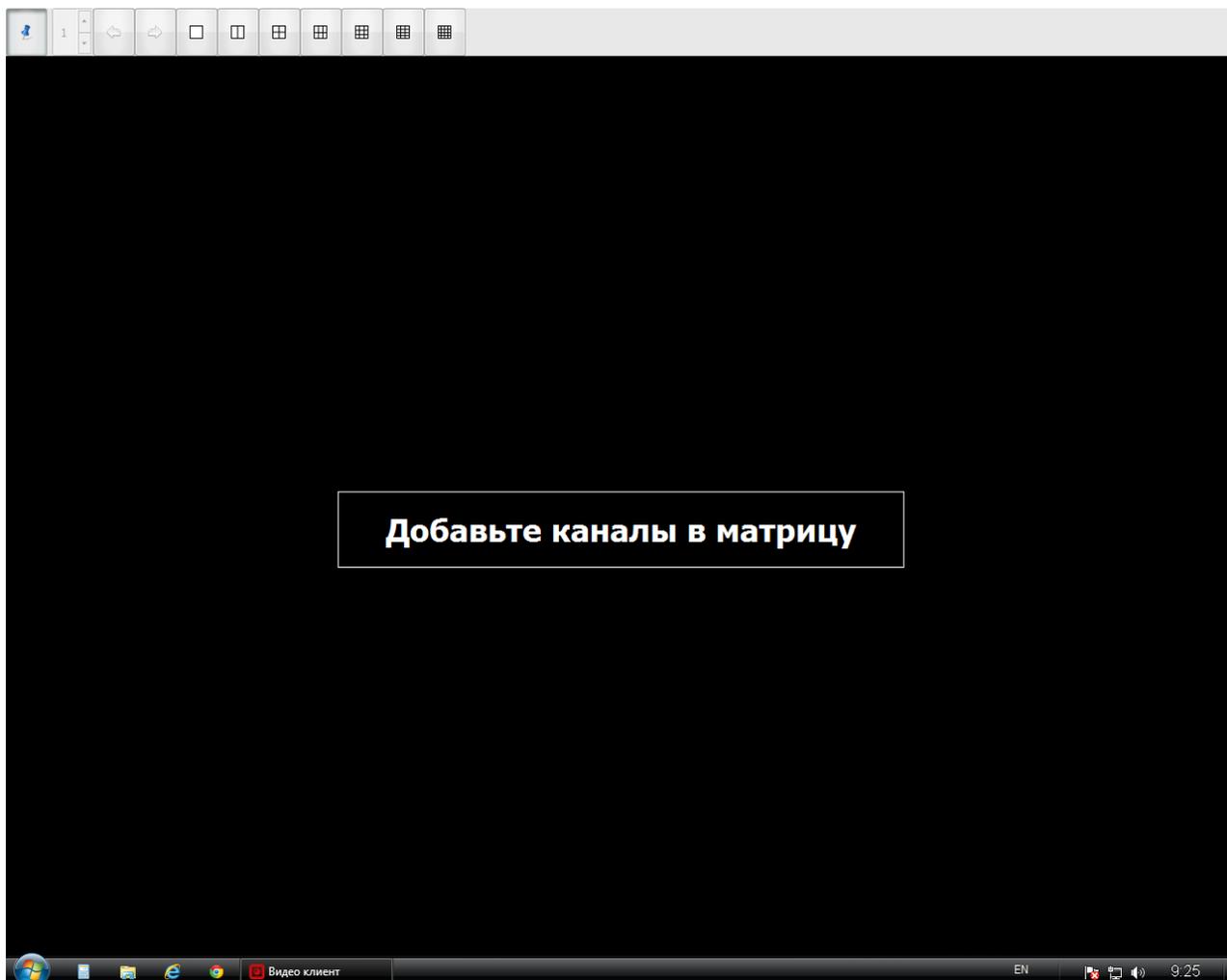
Изменение пароля доступно в форме редактирования пароля:

- Ввести старый пароль для подтверждения полномочий на выполнение действия.
- Ввести новый пароль в полях «Новый пароль» и «Повтор пароля».



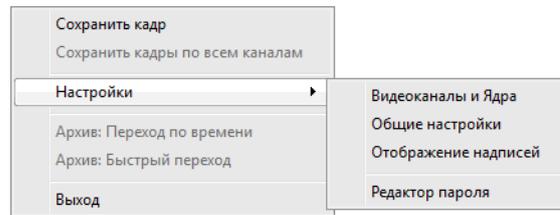
ИНСТРУКЦИЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

При первом запуске на основном мониторе будет отображаться надпись.



3. ОСНОВНОЕ МЕНЮ ПРОГРАММЫ

Для выполнения основных операций по настройке, переходов из режима в режим предусмотрено контекстное меню – главное меню программы.



Вызов контекстного меню производится нажатием правой кнопки мыши в окне программы.

4. НАСТРОЙКА ПРОГРАММЫ

Для работы с программой нужно наличие настроенного «FLY CUBE». После того, как настроен «FLY CUBE», можно приступать к настройке и работе с программой, а так же к настройке ОС Windows.

Настройка ОС Windows.

- Выполнить настройку параметров сети, в частности IP-адрес, маску сети



Следует помнить, что IP-адрес и маска подсети на ПК с программой должен быть из той же подсети, что и «FLY CUBE». Либо «FLY CUBE» должен иметь выделенный адрес в сети интернет, а ПК с программой должен иметь доступ к интернету.

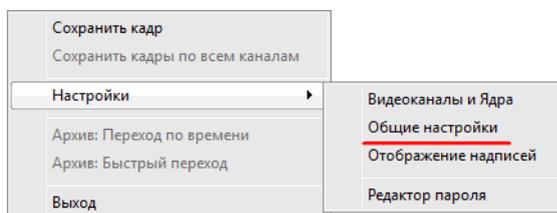
Настройку программы «VideoClient» можно разделить на несколько этапов:

- Настройка Клиента.
- Настройка списка каналов.
- Настройка отображения.

4.1. Настройка Клиента

Вызов настроек клиента

- Вызвать контекстное меню
- Выбрать пункт «Общие настройки»

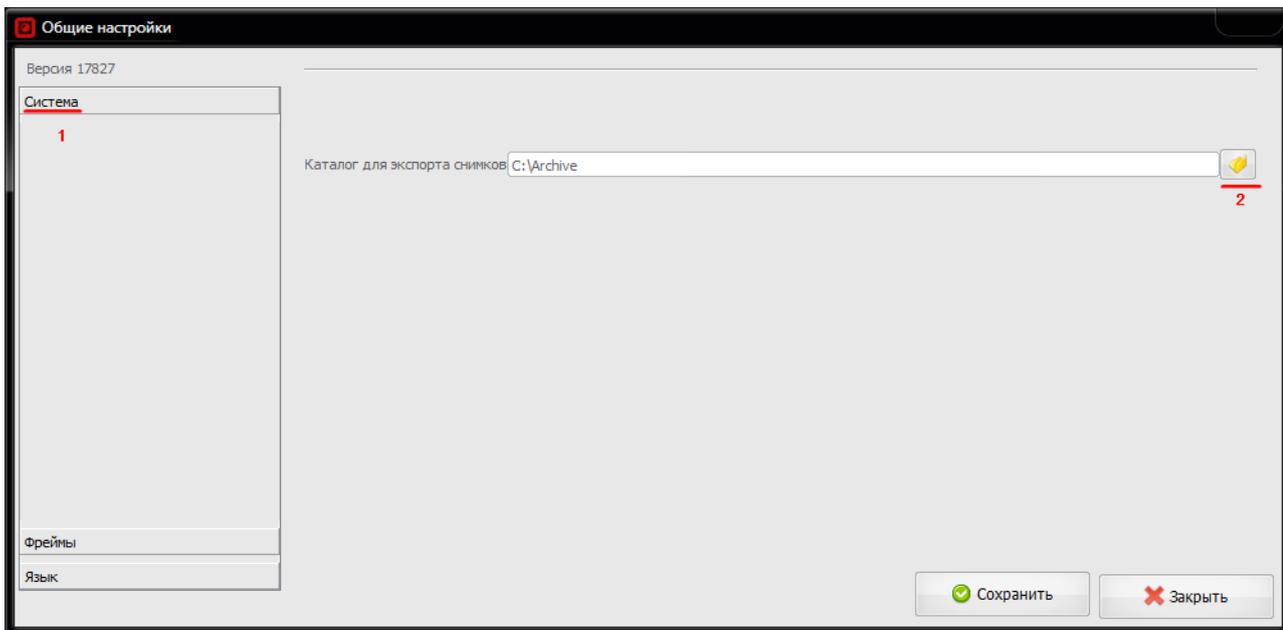


- Появится окно Общих настроек.

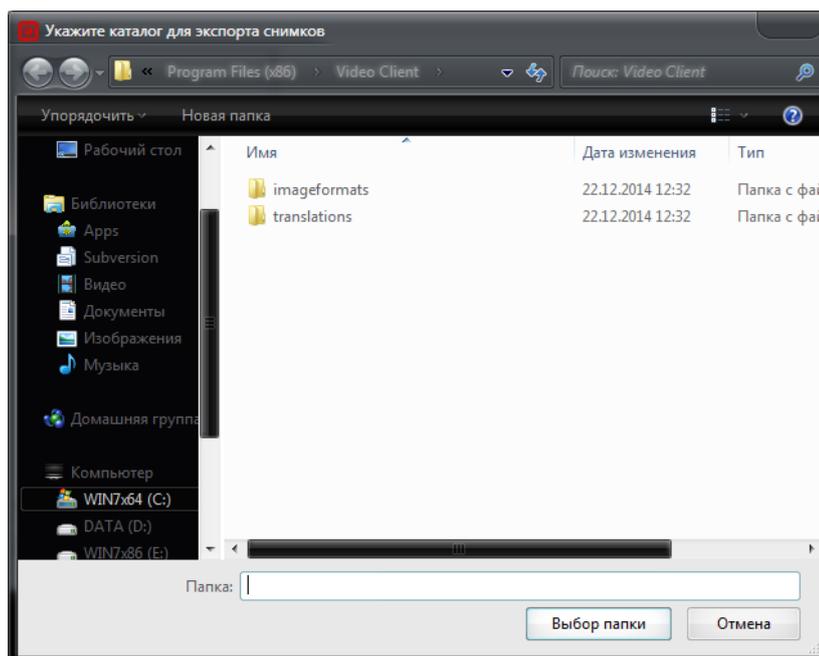


4.1.1. Выбор папки для сохранения стоп-кадров

- В окне Общих настроек перейти во вкладку «Система» (1).
- Нажать на кнопку выбора каталога (2).



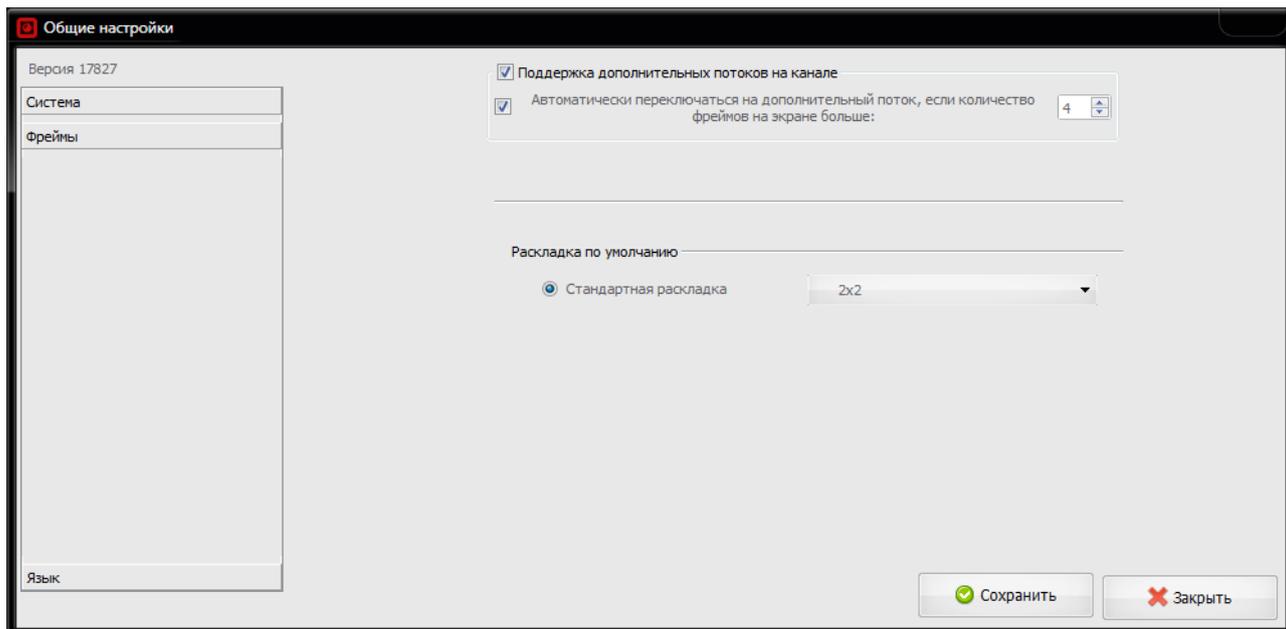
Появится диалоговое окно выбора каталога.



Выбрать каталог и нажать на кнопку «Выбор папки».

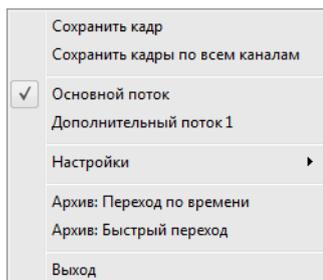
4.1.2. Настройка работы с дополнительными потоками.

- В окне Общих настроек перейти во вкладку «Фреймы».



- Установить галочку «Поддержка дополнительных потоков на канале»

При включенной поддержке в контекстном меню доступны пункты выбора основного и дополнительного потоков во фрейме, а также можно включить автоматическое переключение потоков.



- Установить галочку «Автоматически переключаться на дополнительный поток, если фреймов больше:».

Автоматическое переключение потоков используется для уменьшения нагрузки на Клиент и Ядро, а также в случаях, когда скорость соединения между Клиентом и Ядром низкая (при условии, что качество видео дополнительных потоков камер существенно ниже, чем у основного потока).

- Установить количество фреймов - 4 (рекомендуемое значение).

Клиент будет принудительно включать дополнительные потоки по каналам при загрузке раскладки или группы камер, если количество каналов в раскладке превышает количество, указанное в поле возле этой галочки.

- Сохранить настройки.

Настройка раскладки по умолчанию

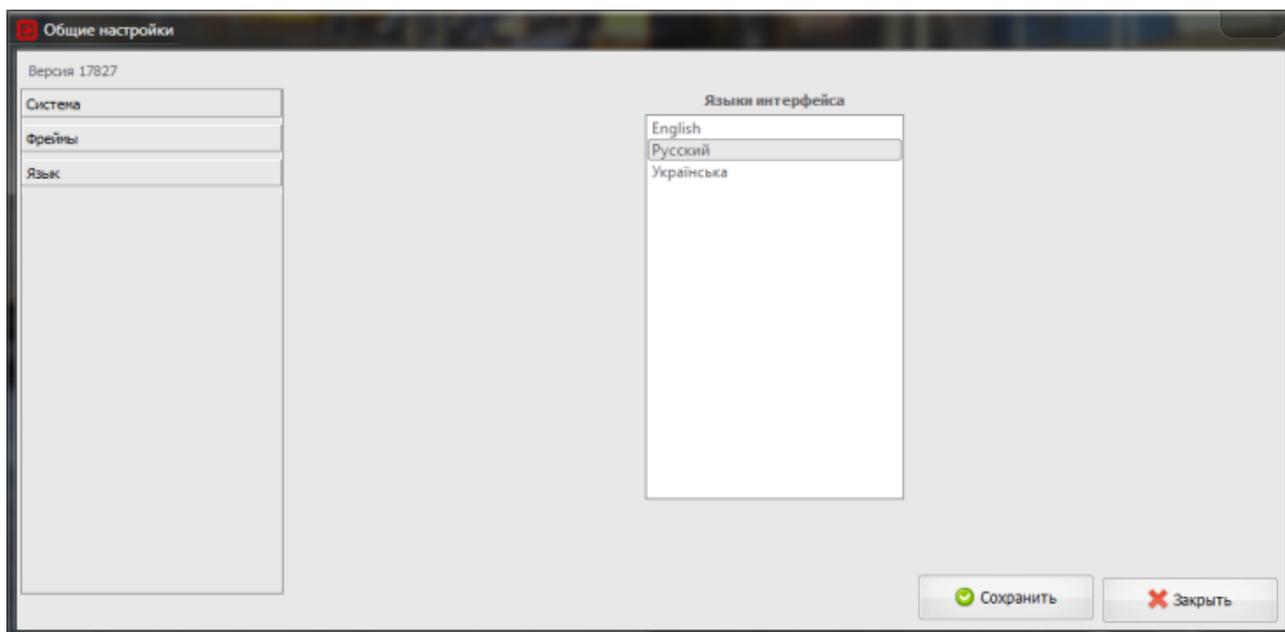
- В поле «Стандартная раскладка» выбрать из выпадающего списка раскладку из списка имеющихся.

При следующем запуске будет включена выбранная раскладка.

- Сохранить настройки.

4.1.3. Настройка языка интерфейса

- В окне Общих настроек перейти во вкладку «Язык».
- Выбрать язык из списка доступных.
- Сохранить настройки.



4.2. Настройка списка каналов

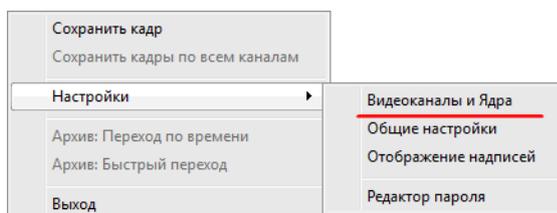


Важно!

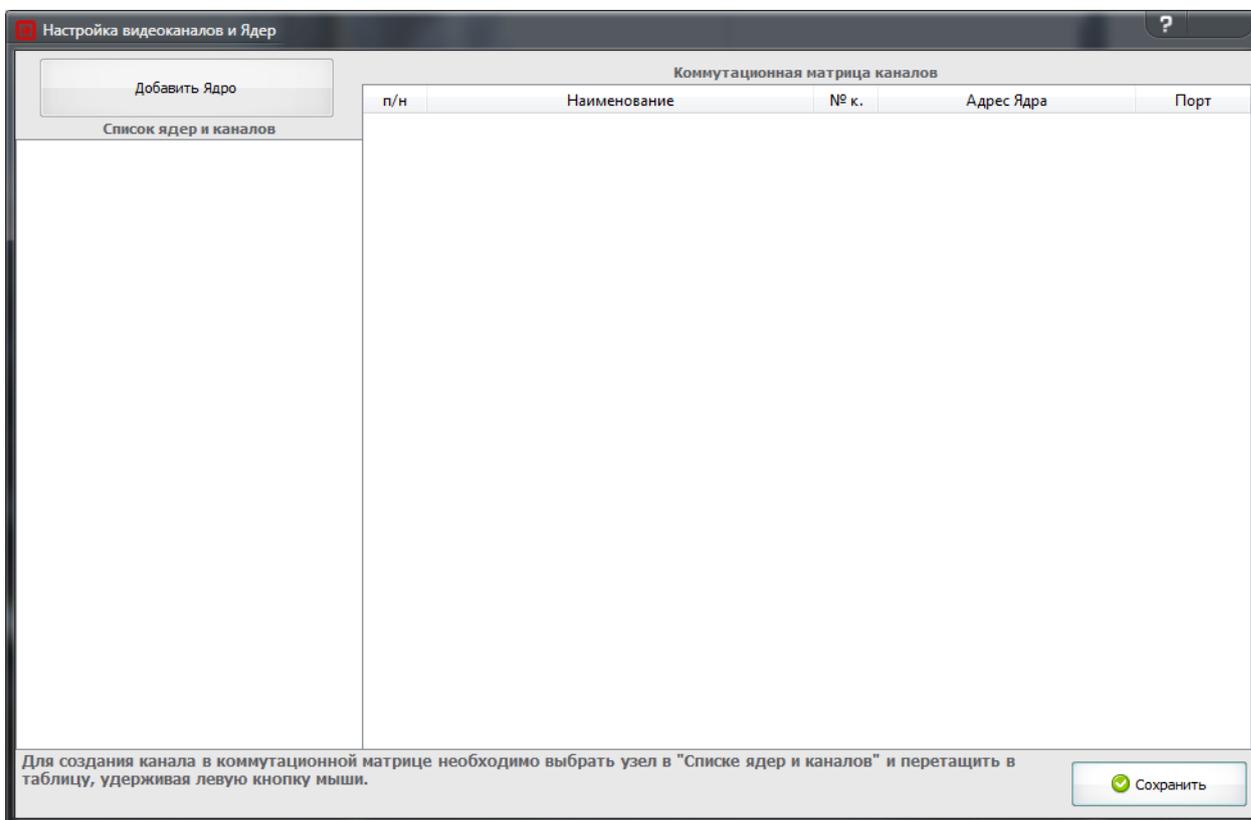
Перед добавлением каналов в Клиент, следует выполнить настройку Ядра «FLY CUBE».

Вызов настроек каналов

- Вызвать контекстное меню.
- Выбрать пункт «Видеоканалы и Ядра»



- Появится окно «Видеоканалы и Ядра».

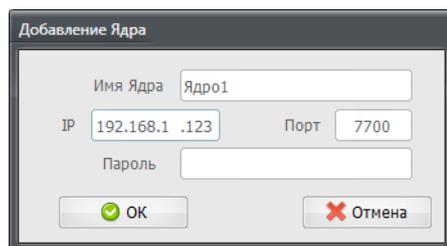


В появившемся окне следует добавить Ядро «FLY CUBE» в список Ядер и каналов. Затем добавить каналы из этого ядра. При необходимости повторить процедуру для других ядер.

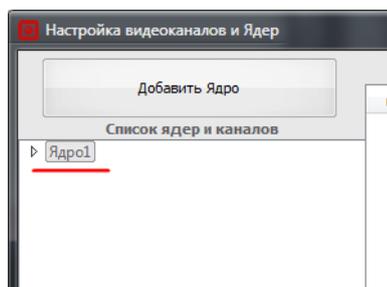


4.2.1. Добавление Ядра «FLY CUBE»

- Нажать на кнопку «Добавить Ядро».
- Появится форма добавления Ядра.

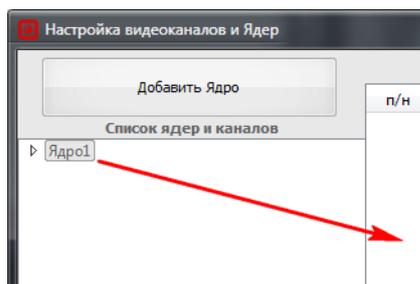


- Ввести настройки подключения Ядра:
 - 1) «Имя Ядра» - произвольное.
 - 2) «IP» - IP-адрес Ядра.
 - 3) «Порт» - порт Ядра (обычно используется порт - 7700).
 - 4) «Пароль» - пароль авторизации сетевого подключения для получения доступа к Ядру.
- Нажать на кнопку «ОК».
- Ядро отобразится в списке.

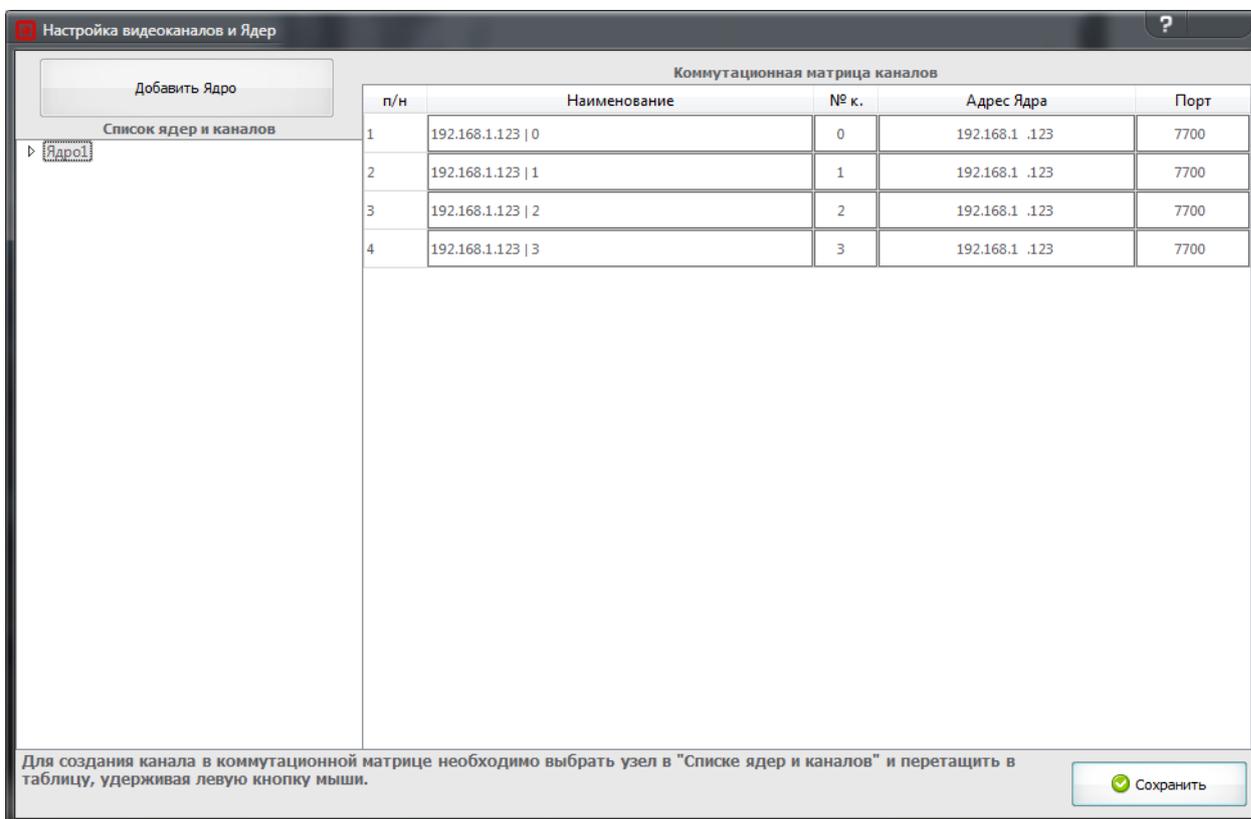


4.2.2. Добавление каналов в список

- Выбрать Ядро в поле «Список Ядер» и переместить его в поле «Коммутационная матрица каналов».



- После этого все каналы Ядра будут добавлены в матрицу каналов. Таким образом, можно добавить каналы с нескольких Ядер. Все добавленные в матрицу каналы будут отображаться в той последовательности, в которой они добавлялись. Возможности сортировки каналов в матрице каналов нет.
- Сохранить настройки.



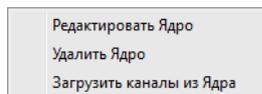
После добавления Ядер и создания списка каналов в поле «Коммутационная матрица каналов» нужно нажать на кнопку «Сохранить» для сохранения всех внесенных изменений. Если не выполнить сохранение и закрыть окно, то все внесенные изменения будут утеряны.



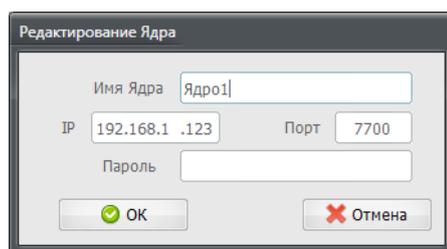
4.2.3. Другое

Редактирование Ядра

- Вызвать контекстное меню нажатием правой кнопки мыши, когда указатель наведен на строку Ядра.



- Выбрать пункт меню «Редактировать Ядро».
- Появится окно редактирования настроек подключения Ядра



- Изменить настройки подключения Ядра.
- Нажать на кнопку «OK».

Удаление Ядра

- Вызвать контекстное меню нажатием правой кнопки мыши, когда указатель наведен на строку Ядра.
- Выбрать пункт меню «Удалить Ядро».
- Выбранное Ядро будет удалено из списка.
- Каналы, добавленные с этого Ядра в матрице, также будут удалены.

Обновление списка каналов Ядра

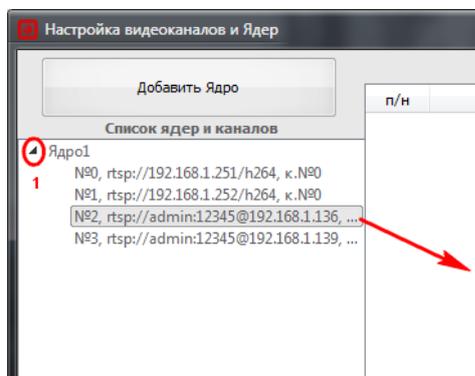
В случае, когда были внесены изменения в настройки Ядра «FLY CUBE», в частности в настройки каналов Ядра, следует выполнить обновление списка каналов Ядра.

- Вызвать контекстное меню нажатием правой кнопки мыши, когда указатель наведен на строку Ядра.
- Выбрать пункт меню «Загрузить каналы из Ядра».
- При этом произойдет обновление списка каналов Ядра.

ИНСТРУКЦИЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

Добавление отдельных каналов из добавленных Ядер

- Выбрать Ядро из списка, нажать на символ раскрытия дерева (1).
- Под строкой Ядра появится список каналов из этого Ядра.
- Выбрать канал из списка и перетащить его в коммутационную матрицу каналов.



- После этого канал появится в списке матрицы каналов.

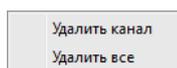
Порядок добавления последующих каналов – такой же.

Редактирование каналов в матрице

- Дважды нажать левой кнопкой мыши на поле параметра канала, который нужно изменить
- Внести изменения.
- По окончании редактирования параметра, нажать левой кнопкой мыши на другом поле.

Удаление отдельного канала в матрице

- Выбрать канал в поле «Коммутационная матрица каналов»
- Вызвать контекстное меню нажатием правой кнопки мыши, когда указатель наведен на строку канала.
- Появится контекстное меню матрицы каналов.



- Выбрать пункт «Удалить канал».

Удаление всех каналов в матрице

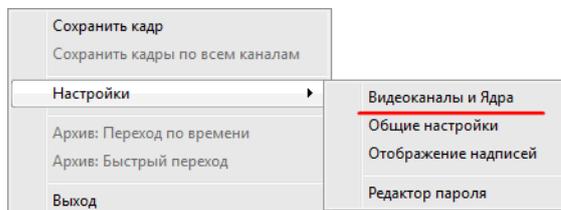
- В поле «Коммутационная матрица каналов» вызвать контекстное меню нажатием правой кнопки мыши.
- Появится контекстное меню матрицы каналов.
- Выбрать пункт «Удалить все».



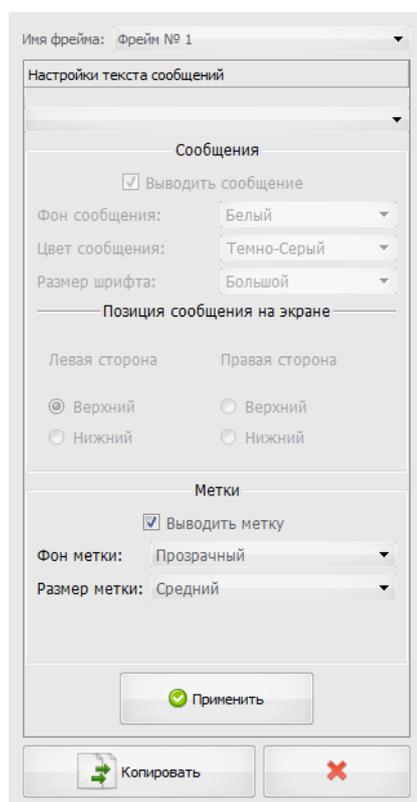
4.3. Настройка отображения

Вызов настроек отображения

- Вызвать контекстное меню.
- Выбрать пункт «Видеоканалы и Ядра»



- Появится боковая панель настройки отображения



В верхней части панели находится выпадающий список каналов текущей раскладки.

ИНСТРУКЦИЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

Настройка отображения сообщений во фрейме

- Вызвать панель настройки,
- Выбрать фрейм для настройки.
Выбор производится щелчком левой кнопки мышки на фрейме или из выпадающего меню на панели.

Из выпадающего списка выбирается объект настройки:

- «Имя канала» - под именем канала подразумевается номер канала, имя канала, поток, дата и время сообщения фрейма (см. Раздел 5.1).
- «Сообщение видеоканала» - под сообщением видеоканала подразумевается события, пришедшие по каналу.

Параметры настройки вывода сообщения

- включить и отключить отображение сообщения – галочка «выводить сообщение»;
- изменить фон сообщения – в выпадающем списке «Фон сообщения» нужно выбрать цвет из предлагаемых вариантов;
- изменить цвет символов – в выпадающем списке «Цвет сообщения» нужно выбрать цвет из предлагаемых вариантов;
- изменить размер шрифта – в выпадающем списке «Размер шрифта» нужно выбрать из предлагаемых вариантов;
- изменить расположение сообщения – четыре галочки в поле «Позиция сообщения на экране».

Параметры настройки вывода метки

- «Выводить метку» – если галочка установлена, то отображение метки включено, если галочка не установлена – отключено.
- «Фон метки» – в выпадающем списке нужно выбрать один из предлагаемых цветов. Метка будет выводиться с фоном выбранного цвета.
- «Размер метки» – в выпадающем списке нужно выбрать один из предлагаемых размеров для метки. Метка будет выводиться выбранного размера.
- Для вступления в силу внесенных изменений нужно нажать на кнопку «Применить». Для применения изменений для всех отображаемых фреймов нужно нажать на кнопку «Копировать» в нижней части панели. Для выхода из панели нужно нажать на кнопку «Заккрыть» в нижней части панели.

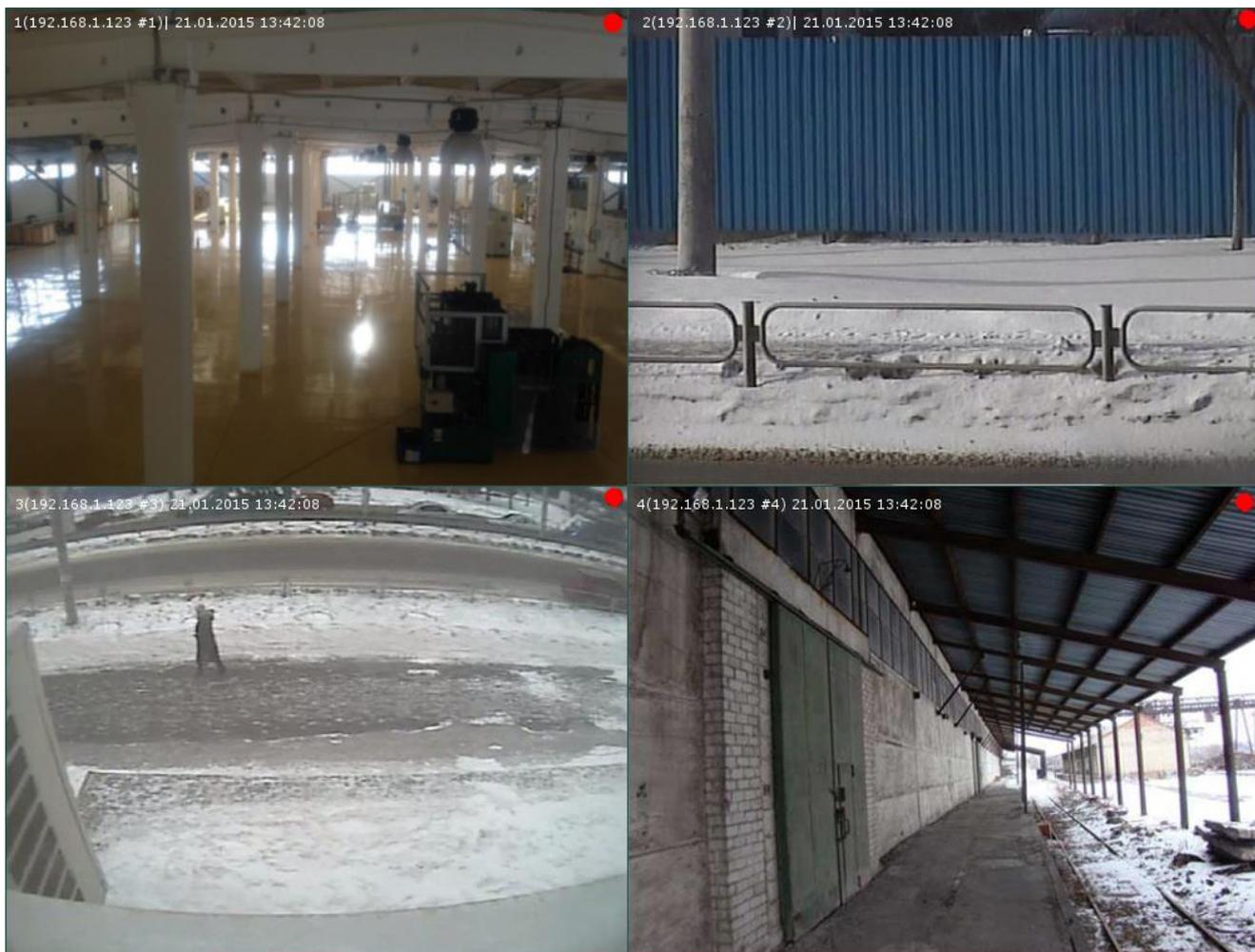
Типы меток и порядок их отображения описан в Разделе 5.1.



5. ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЙ ИНТЕРФЕЙС

5.1. Режим «Live»

После первичной настройки Клиент по умолчанию загружается в режиме просмотра «Live». В этом режиме экран разделен на поля просмотра видео, переданного отдельными источниками видео. Далее для простоты мы будем называть их каналами, а само поле видео - фреймами.



При первом запуске будет выбрана оптимальная раскладка для отображения максимального количества фреймов на экране. В последующем при запуске программы будет отображена раскладка, заданная в настройках Клиента (Раздел 4.1.2).

ИНСТРУКЦИЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

В поле фрейма, кроме видео, отображается дополнительная информация



- «1» — поле **Номера канала**, порядковый номер в списке каналов, выбранных для просмотра на данной рабочей станции (в данном случае «5»).
- «2» — поле **Названия канала**, может быть изменено из контекстного меню или при настройке видеоканалов (Раздел 4.2), в данном случае его название «(192.168.1.160 #5)».
- «3» — поле отображения **Потока**.
- «4» — поле **Даты** в формате: ЧЧ.ММ.ГГГГ и **Времени** в формате: «ЧЧ:ММ:СС». Дата и время по умолчанию не отображаются.

Номер канала, его название, отображение потока дата и время во фрейме называются **Именем канала**. Расположение, цвет текста, цвет фона, размер шрифта сообщения настраиваются по усмотрению пользователя (Раздел 4.3).

- **Метки** - визуальные пиктограммы. Расположение меток предусмотрено в правом верхнем углу фрейма и не изменяется. Цвет меток красный, также остается неизменным. Программа предусматривает использование 9 видов меток:



а) Метка записи видео – если по каналу в данный момент происходит запись в архив, то метка отображается во фрейме, соответствующем этому каналу. Метка сигнализации записи отсутствует во фрейме, если отключена запись по данному каналу, или отсутствует движение в поле действия датчика источника видео (при записи по детектору движения).

б) Метка наличия движения в поле действия детектора источника видео – если по каналу сработал детектор движения, то во фрейме будет отображаться метка. Метка наличия движения отсутствует во фрейме в случае отсутствия движения в поле действия детектора движения. Для работы детектора движения его нужно настроить для каждой источника видео отдельно.

в) Метка отсутствия видеопотока от источника видео – если отсутствует подключение источника видео, то во фрейме будет отображаться метка. При нормальной работе метка не должна отображаться.

г) Метка отсутствия подключения канала – если отсутствует сетевое подключение к Ядру, то во фрейме будет отображаться метка. При нормальной работе метка не должна отображаться.

д) Метка низкой скорости канала между Ядром и Клиентом – когда канал перегружен и скорости канала не достаточно для передачи всех данных, во фрейме отображается метка. При нормальной работе метка не должна отображаться.

е) Метка потери пакетов с источника видео – если в потоке видео, который передается источником видео Ядру, появляются потери пакетов, то появляется данная метка. Это может быть связано с тем, что поток с источника нестабилен, либо не достаточно пропускной способности сети для передачи потока видео от камеры к Ядру.

ж) Метка нехватки процессорных ресурсов – если в данный момент процессор перегружен и для воспроизведения видео в данном фрейме у процессора не достаточно ресурсов, то в данном фрейме будет отображаться такая метка. Это обозначает, что выбранная модель системы не может обрабатывать то количество каналов, которые в нее добавлено. Обычно достаточно уменьшить количество каналов. При наличии такой метки у фрейма наблюдается некорректная работа – заметное прерывание потока видео во фрейме.

з) Метка заполненных хранилищ – если заполнение хранилищ Ядра достигло критического уровня, то во фрейме будет отображаться метка.

и) Метка включения перезаписи в хранилищах – если в данный момент на Ядре происходит стирание старых записей по данному каналу и осуществляется запись новых данных, то метка будет отображаться во фрейме.

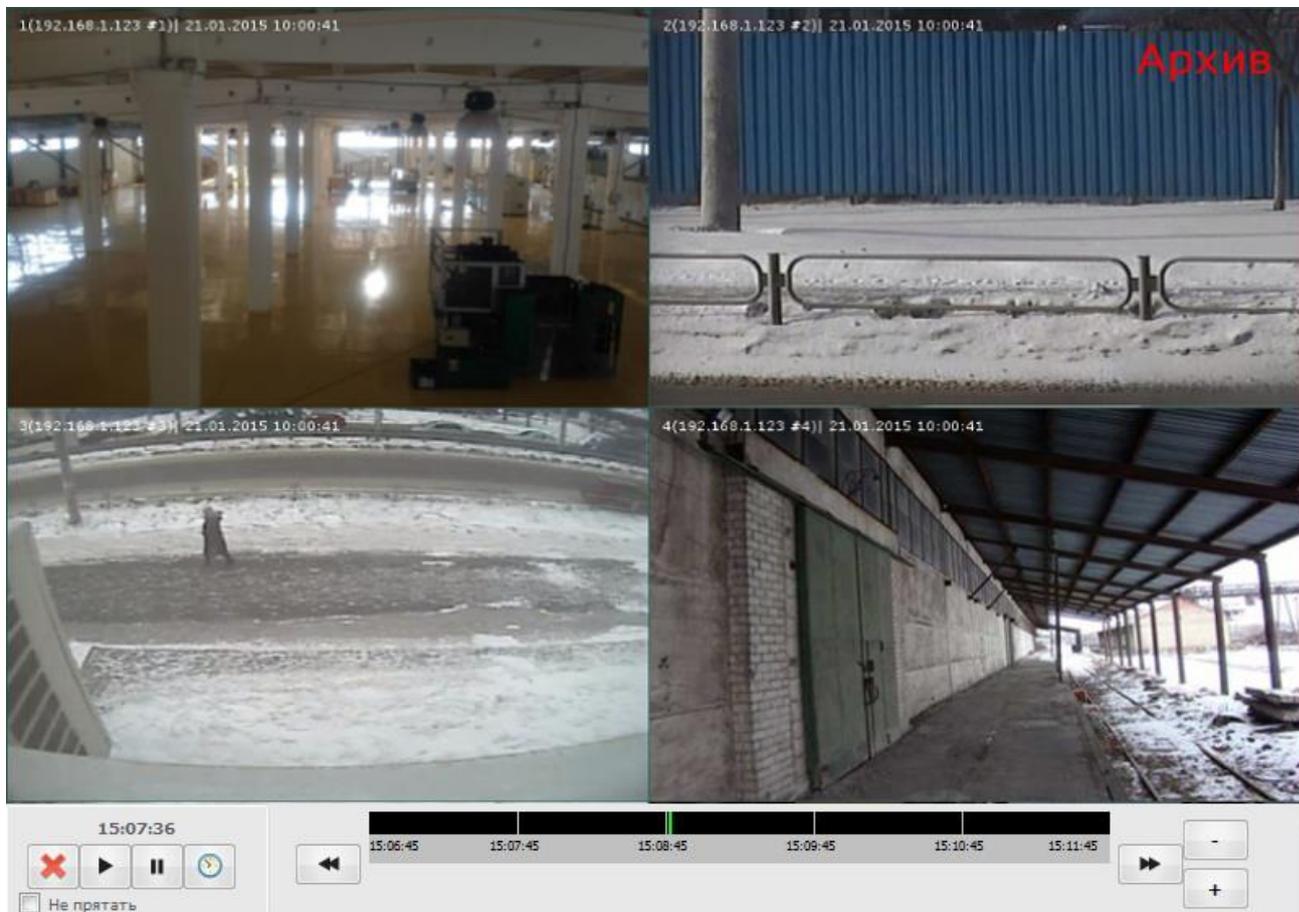
Если в поле фрейма нет видео, и фрейм окрашен в:

- синий цвет, то отсутствует сигнал с подключенного источника;
- черный цвет, то полю канала не назначен канал (адрес канала).

5.2. Режим «Архив»

В режиме «Архив» доступен просмотр архивных записей из хранилищ по каналам текущей раскладки, в рамках максимального отведенного времени хранения информации Ядром.

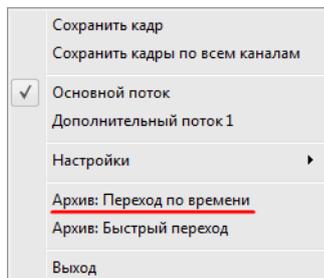
Внешний вид режима «Архив» визуально отличается от режима «Live» наличием метки режима в виде буквенного отображения в правом верхнем углу экрана.



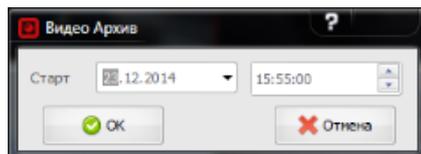
5.2.1. Переход в режим «Архив»

Переход в режим Архив по указанному времени

- В режиме «Live» вызвать контекстное меню.



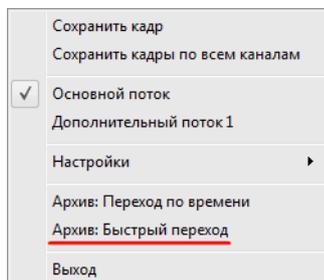
- Выбрать пункт «Архив: Переход по времени» или пункт «Архив: Быстрый переход».



- Указать время и дату перехода в архив в появившейся форме
- Нажать на кнопку «ОК».
- Клиент переключится в режим «Архив» на указанную дату и время с раскладкой, которая была в режиме «Live».

Быстрый переход в Архив

- В режиме «Live» вызвать контекстное меню.



- Клиент переключится в режим «Архив» на минуту назад с раскладкой, которая была в режиме «Live».



Следует помнить, что переход в архив будет происходить по времени Клиента, а не по времени Ядра.

5.2.2. Всплывающая панель прокрутки (Таймлайн)

Для перехода по времени в архиве предусмотрена панель архива с временной шкалой. Для вызова панели в Архиве нужно подвести указатель мыши к нижнему краю экрана. Если убрать мышь от нижнего края экрана, панель автоматически скроется.

Панель содержит:

- «1» - кнопку «Не прятать». При нажатой кнопке, панель не будет автоматически убираться, если отвести курсор мыши от нижнего края экрана;
- «2» - кнопку выхода из режима «Архив»;
- «3» - кнопку возобновления воспроизведения после Паузы;
- «4» - кнопку Паузы воспроизведения;
- «5» - кнопку перехода по времени и дате.

При нажатии на кнопку появится окно, с помощью которого можно перейти в архив на другое время или дату.

- «6» - кнопку перелистывания временной шкалы «Назад»;
- «7» - кнопку перелистывания временной шкалы «Вперед»;
- «8» - кнопку увеличения масштаба временного интервала;
- «9» - кнопку уменьшения масштаба временного интервала.

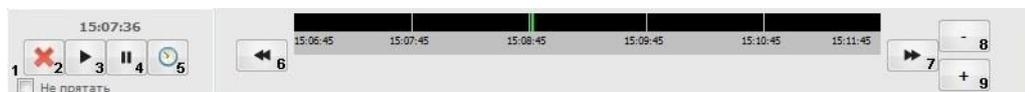


Рисунок 1 - Панель архива

Временная шкала (Таймлайн) разделяется автоматически исходя из временного диапазона Таймлайна и ширины экрана. Границы интервалов обозначены метками с указанием времени, которому они соответствуют.

Для уменьшения или увеличения масштаба Таймлайна служат кнопки «+» и «-». Доступно использование четырех масштабов:

- Длина Таймлайна 1 минута (6 интервалов по 20 секунд);
- Длина Таймлайна 5 минут (5 интервалов по 1 минуте);
- Длина Таймлайна 1 час (6 интервалов по 10 минут);
- Длина Таймлайна 12 часов (12 интервалов по 1 часу).

Для перехода к просмотру архива, соответствующего другому времени, нужно подвести указатель мыши к Таймлайну. При этом рядом с указателем появится всплывающая подсказка с точным временем, которому соответствует точка на Таймлайне. После этого нужно нажать левую кнопку мыши. Во всех фреймах видео из архива обновится, и будет воспроизводиться с выбранного времени.

Для перехода к предшествующему интервалу времени на Таймлайне нужно нажать кнопку «6». При этом начальное время интервала уменьшится на текущую длину Таймлайна.

Для перехода к последующему интервалу времени на Таймлайне нужно нажать кнопку «7». При этом начальное время интервала увеличится на текущую длину Таймлайна.

5.2.3. Ускоренный режим просмотра архива. Покадровая перемотка в Архиве

Для увеличения скорости проигрывания видео из архива нужно прокрутить колесо мыши вперед. Для уменьшения скорости воспроизведения видео из архива нужно прокрутить колесо мыши назад.

Доступные скорости просмотра вперед от 1x до 16x с шагом 1. При этом в правом верхнем углу появится индикация режима, например «4x».

Для покадровой перемотки видео из архива нужно перейти в режим «Пауза» (нажатие на колесо мыши). Когда установлена «Пауза», прокрутка колеса мыши вперед соответствует покадровой перемотке видео вперед, и прокрутка колеса мыши назад – соответственно перемотке назад.

5.3. Режим «Пауза»

Чтобы остановить воспроизводимое видео по всем каналам, нужно нажать на кнопку колеса мыши.

Состояние «Пауза» можно установить как при просмотре каналов в режиме «Live», так и в режиме «Архив». В режиме «Live» состояние «Пауза» позволяет остановить отображаемое видео реального времени.



Режим «Пауза» никак не влияет на запись видео по всем каналам в архив.

В режиме «Архив» состояние «Пауза» позволяет приостановить воспроизведение видео из Архива.

Режим «Пауза» обозначается соответствующим названием в правом верхнем углу монитора.

Для выхода из режима нужно нажать кнопку колеса мыши повторно. Устанавливать состояние «Пауза» и возобновлять воспроизведение можно с помощью панели Таймлайна в режиме «Архив» (см. Раздел 5.2.2).

Пауза

Рисунок 2 - Метка режима «Пауза»

5.4. Панель раскладок

Панель раскладок позволяет применять раскладки фреймов (предустановленные и пользовательские) на основном мониторе и на дополнительных в режимах «Live» и «Архив». Создание собственных (пользовательских) раскладок, их изменение, удаление доступно только в режиме «Live» на основном мониторе.

Для работы с раскладками нужно подвести указатель мыши к верхнему левому краю экрана монитора. Появится всплывающая панель раскладок фреймов (Рисунок 3). Панель автоматически скрывается, если отвести указатель мыши вниз.



Рисунок 3 - Панель раскладок фреймов

Панель раскладок содержит следующие элементы управления:

- «1» - кнопка закрепления панели, при нажатии на кнопку панель будет отображаться до повторного нажатия;
- «3» - поле выбора первого канала;
- «4», «5» - две кнопки перелистывания N-фреймов каналов, где N- количество фреймов в раскладке;
- «6» – раскладка с одним фреймом на весь экран;
- «7» – раскладка с двумя фреймами одинакового размера;
- «8» – раскладка с четырьмя фреймами одинакового размера;
- «9» – раскладка с шестью фреймами одинакового размера;
- «10» – раскладка с девятью фреймами одинакового размера;
- «11» – раскладка с двенадцатью фреймами одинакового размера;
- «12» – раскладка с шестнадцатью фреймами одинакового размера;
- «13» – раскладка с шестью фреймами, один фрейм большого размера и пять фреймов с меньшим размером;
- «14» – раскладка с восьмью фреймами, один фрейм большого размера и семь фреймов с меньшим размером;
- «15» – раскладка с десятью фреймами, один фрейм большого размера и девять фреймов с меньшим размером;

Для активации стандартной раскладки нужно выбрать ее нажатием левой кнопки мыши. Раскладки можно изменять и сохранять как пользовательскую раскладку (см. Раздел 0). Пользовательские раскладки относятся к третьей части панели раскладок.



Следует помнить, что при первом запуске пользовательские раскладки отсутствуют. Пользовательские раскладки появятся только после их создания оператором или после импорта настроек Клиента с другой рабочей станции. Количество пользовательских раскладок ограничено – 50 шт.

5.5. Переключение канала во фрейме по номеру

В режиме «Live» по умолчанию фреймы располагаются в том порядке, в котором расположены каналы в списке каналов Ядра.

Отображение нужного канала во фрейме

- Выбрать фрейм нажатием левой кнопки мыши.
- Ввести номер канала на клавиатуре.
- Введенные цифры будут видны во фрейме, возле сообщения фрейма.



Рисунок 4 - Выбор номера канала для фрейма

- Нажать кнопку клавиатуры «Enter».
- В активном фрейме отобразится видео с заданного канала

Чтобы отменить операцию выбора канала во фрейме по номеру нужно нажать на кнопку «Esc» или подвести указатель мыши к другому фрейму и нажать левую кнопку мыши.



Следует помнить, что выбор канала не будет выполнен, пока не будет нажата кнопка «Enter». Отображение введенного номера не прекратится до окончания операции или ее отмены.

Следует помнить, что изменение канала возможно только в активном фрейме, смена каналов не отображается в коммутационной матрице каналов. При перезагрузке, выключении/включении, смене раскладки во фреймах будут отображены каналы согласно их расположения в коммутационной матрице каналов.

5.6. Работа с дополнительными потоками камер

Многие IP-камеры поддерживают передачу видео в несколько потоков. В большинстве случаев это 2 потока:

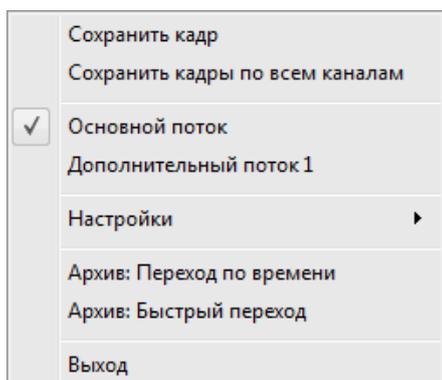
- основной – чаще всего это поток с хорошим качеством видео и большим потоком;
- дополнительный – чаще всего это поток с заниженным качеством и уменьшенным потоком.

Качество потоков для IP-источников обычно настраивается с помощью Web-интерфейса источника видео (камеры).

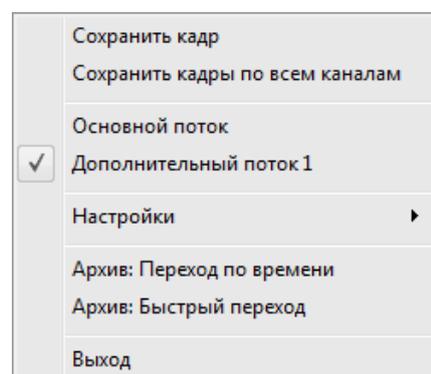
В системе предусмотрена возможность просмотра канала в основном потоке и в дополнительном потоке.

Настройка работы Клиента с несколькими потоками выполняется в настройках «Фреймов» (Раздел 4.1.2) - включается поддержка дополнительных потоков.

После настройки появится возможность работы с потоками, выбранными в настройках. Выбор отображаемого потока во фрейме выполняется пунктами «Основной поток» и «Дополнительный поток 1» основного контекстного меню.



а) Основной поток



б) Дополнительный поток

В сообщении канала во фрейме при выборе основного потока ничего не меняется, при выборе дополнительного потока будет сообщение «Поток 1».



а) включен основной поток



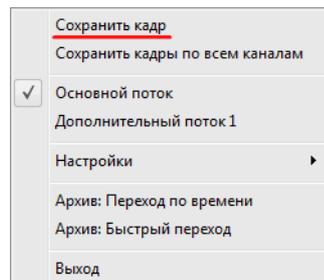
б) - включен дополнительный поток

5.7. Сохранение стоп-кадров

Для сохранения стоп-кадров предусмотрены пункты контекстного меню «Сохранить кадр», «Сохранить кадры по всем каналам»

Сохранение кадра по определенному каналу

- Подвести указатель мыши к требуемому фрейму.
- Вызвать контекстное меню.
- Выбрать пункт контекстного меню «Сохранить кадр».

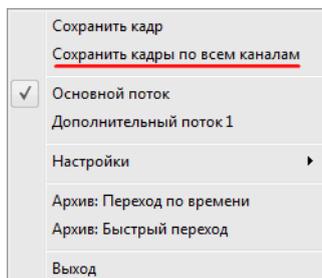


- Клиент автоматически сохранит в папку, указанную в Общих настройках, в формате JPEG с разрешением, соответствующим разрешению видеопотока источника видео.

ИНСТРУКЦИЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

Сохранение кадров по всем каналам

- Подвести указатель мыши на основной или дополнительный монитор.
- Вызвать контекстное меню.
- Выбрать пункт контекстного меню «Сохранить кадры по всем каналам».



- Клиент автоматически сохранит кадры каналов текущей раскладки в папку, указанную в Общих настройках, в формате JPEG с разрешением, соответствующим разрешению видеопотока источника видео каждого отдельного канала.

Название файла или файлов система формирует самостоятельно.
Название будет состоять из:

- номера канала в списке каналов рабочей станции;
- названия канала;
- даты в формате: год, месяц, день;
- времени в формате: часы, минуты, секунды.



Функция сохранения кадров доступна из всех доступных режимов.
