

**РАЗМЕЩЕНИЕ ОРГАНОВ УПРАВЛЕНИЯ ЭКРАННЫМ МЕНЮ**

Размещение кнопок управления на кабеле камеры - (Рисунок 1).  
Размещение кнопок управления на задней панели камеры (Рисунок 2).

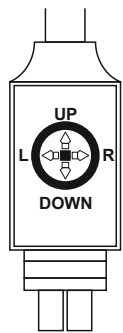


Рисунок 1

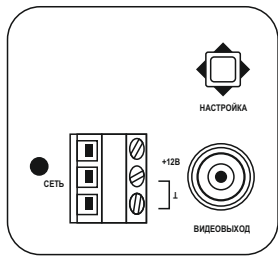


Рисунок 2

**Up** – кнопка вверх  
**Down** – кнопка вниз  
**Right (R)** – кнопка вправо  
**Left (L)** – кнопка влево  
**Set** – кнопка установки (вертикальное нажатие на манипулятор).

Навигация по экранному меню выполняется с помощью кнопок на камере или джойстике (расположенном на кабеле). Пункты меню, содержащие дополнительные «скрытые» настройки отмечены знаком «**┘**»

Для входа в подменю меню нажмите «Set» на выбранном пункте. Для изменения значения выбранного параметра используйте кнопки "Left" или "Right".

**Камера позволяет работать в двух режимах: CVBS и AHD. Переключение режимов осуществляется удержанием кнопки "Right", когда камера находится в рабочем режиме (меню настроек закрыто).**

Удержание клавиши "Down" переключает режимы PAL и NTSC. Удержание клавиши "Left" переводит камеру в режим CVBS

**ОСНОВНОЕ МЕНЮ**

Для входа в основное меню (Рисунок 3) необходимо нажать клавишу «Set».

MAIN MENU	
▶ 1. ОБЪЕКТИВ	DC ┘
2. ЭКСПОЗИЦИЯ	┘
3. BACKLIGHT	ВЫКЛ
4. WHITE BAL	ATW
5. DAY&NIGHT	ВНЕШНИЙ┘
6. NR	┘
7. SPECIAL	┘
8. ADJUST	┘
9. ВЫХОД	ЕНЗ┘

Рисунок 3

**1 ОБЪЕКТИВ**

Содержит следующие варианты работы с объективом:

- **РУЧНОЙ** - для объективов с ручной или фиксированной диафрагмой.
- **DC** - для объективов с автоматической регулировкой диафрагмы. Для входа в дополнительные настройки (Рисунок 4) нажмите «SET».

DC LENS MODE	
▶ 1. РЕЖИМ	ВНУТРИ
2. IRIS SPEED	■■■■■■■■■■
3. ВОЗВРАТ	ВОЗВР ┘

Рисунок 4

- **РЕЖИМ** – место установки камеры:
  1. ВНУТРИ - установка камеры внутри помещения,
  2. НА УЛИЦЕ - установка камеры вне помещения, имеет дополнительные параметры (Рисунок 5):

OUTDOOR MODE	
▶ 1. MIN SHU.	1 / 25
2. MAX SHU.	1 / 50
3. ВОЗВРАТ	ВОЗВР ┘

Рисунок 5

1. MIN SHU. - минимальная выдержка,
  2. MAX SHU. - максимальная выдержка.
  3. ВОЗВРАТ - возвращение в предыдущее меню, имеет 2 параметра:
    - 1) ВОЗВР - возврат в предыдущее меню с сохранением изменений,
    - 2) ЕНЗ - сохранение параметров и выход из меню настройки
- **IRIS SPEED** - настройка скорости открытия/закрытия диафрагмы.
  - **ВОЗВРАТ** - возвращение в предыдущее меню, имеет 2 параметра:
    1. ВОЗВР - возврат в предыдущее меню с сохранением изменений,
    2. ЕНЗ - сохранение параметров и выход из меню настройки.

**2 ЭКСПОЗИЦИЯ**

Содержит параметры для настройки изображения (Рисунок 6).

ЭКСПОЗИЦИЯ	
▶ 1. ЗАТВОР	АВТО
2. AGG	■■■■■■■■■■12
3. НАКОПЛЕНИЕ	ВЫКЛ
4. ЧЕТКОСТЬ	■■■■■■■■■■37
5. D-WDR	ВЫКЛ
6. DEFOG	ВЫКЛ
7. ВОЗВРАТ	ВОЗВР ┘

Рисунок 6

- **ЗАТВОР** - управление параметрами выдержки, имеет значения
  - АВТО — управление параметрами осуществляет камера
  - 1/25 – 1/50000 – фиксированные значения выдержки
  - x2-x30 — режим накопления (увеличение чувствительности)
  - FLK – устранение мерцания при искусственном освещении
- **AGC** - автоматическое усиление видеосигнала, значения от 1 до 15
- **НАКОПЛЕНИЕ** - пункт зарезервирован
- **ЧЕТКОСТЬ** - настройки контрастности
- **D-WDR** - цифровое расширение динамического диапазона. Имеет несколько значений:
  - АВТО- настройками управляет камера
  - ВЫКЛ- режим D-WDR отключен
  - ВКЛ- ручное изменение параметров D-WDR от 1 до 8
- **DEFOG** - увеличение детализации в условиях тумана или задымленности.
  - АВТО- режимом управляет камера
  - ВЫКЛ- режим отключен
- **ВОЗВРАТ** - возвращение в предыдущее меню, имеет 2 параметра:
  - ВОЗВР - возврат в предыдущее меню с сохранением изменений,
  - ЕНЗ - сохранение параметров и выход из меню настройки.

**3 BACKLIGHT**

Это режим компенсации задней засветки. Если камера видит наблюдаемый объект на светлом фоне, то изображение этого объекта на экране может оказаться до неразборчивости затененным. Для того, чтобы этого не случилось функция BLC намеренно увеличивает экспозицию, повышая яркость наблюдаемого объекта в ущерб разборчивости заднего фона.

- **ВЫКЛ** - режим компенсации отключен
- **BLC** - режим компенсации равномерной засветки
- **HSBLC** - режим компенсации встречных засветок высокой интенсивности (инверсия засветок). Данная функция позволяет в выделенных областях изображения автоматически маскировать очень яркие фрагменты изображения. Чаще всего эти функции применяются для чтения номеров автомобилей. (Рисунок 7)
  - SELECT - выбор текущей зоны для редактирования
  - НА ЭКРАНЕ - управление положением зоны на экране.
    - ВЫКЛ - зона не отображается
    - ВКЛ - зона отображается, имеет несколько подпунктов
    - POSITIE - позиция зоны на экране, выбирается джойстиком
    - MAAT - высота зоны
    - TER WEER - ширина зоны
  - BLACK MASK- включение или отключение маски затемнения
  - РЕЖИМ- выбор режимов для наложения маски
    - КРУГЛОСУТ - маска накладывается постоянно
    - НОЧЬ - маска накладывается при достижении определенного порога AGC в диапазоне от 0 до 255
  - ИСХОДНОЕ - возврат к стандартным настройкам наложения маски.
  - ВОЗВРАТ - возвращение в предыдущее меню, имеет 2 параметра:
    - ВОЗВР - возврат в предыдущее меню с сохранением изменений,
    - ЕНЗ - сохранение параметров и выход из меню настройки.

HSBLG	
1. SELECT	ЗОНА1
2. А ЭКРАН	ВЫКЛ┘
▶ 3. BLACK MASK	ВЫКЛ
4. LEVEL	■■■■■■■■■■20
5. РЕЖИМ	КРУГЛОСУТ
6. ИСХОДНОЕ	┘
7. ВОЗВРАТ	ВОЗВР ┘

Рисунок 7

**4 WHITE BAL**

Настройка цветового баланса и цветовой температуры изображения

- **AWB** - автоматическая настройка баланса и температуры
- **РУЧНОЙ** - ручная установка баланса белого
- **НА УЛИЦЕ** - автоматическая настройка для установок вне помещений
- **ВНУТРИ** - автоматическая настройка для установок в помещениях
- **AWC** → **УСТ** - Чтобы настроить баланс белого для конкретных условий освещенности, разместите перед камерой белый объект (обычный белый лист бумаги) убедитесь, что лист попадает в кадр полностью и нажмите кнопку «OK» (SET) на мини джойстике. Камера настроит баланс белого, принимая за исходный «белый» размещенный перед объективом объект.
- **ATW** - автоматический контроль баланса белого

**5 DAY&NIGHT**

Управление режимами день/ночь может осуществляться несколькими способами.

- **АВТО** - Автоматическое переключение режимов по уровню AGC (Рисунок 8)
  - D→N (AGC)- верхний порог чувствительности, по которому включается режим «ночь».
  - D→N (DELAY)- задержка переключения режима
  - N→D (AGC)- нижний порог чувствительности, по которому включается режим «день»
  - N→D (DELAY)- задержка переключения режима

D&N АБТО	
▶ 1. D→N (AGC)	██████████49
2. D→N (DELAY)	██████████1
3. N→D (AGG)	██████████3
4. N→D (DELAY)	██████████3
6. VO3BPAT	VO3BP ↵

Рисунок 8

- **ВНЕШНИЙ** - переключение режимов по внешнему сигналу
  - D→N (DELAY) - задержка переключения режима
  - N→D (DELAY) - задержка переключения режима
- **V/W** - постоянно черно-белый режим «ночь»
- **ЦВЕТ** - постоянно цветной режим «день»

## 6 NR

Цифровой шумоподавитель. Основная задача NR - получение изображения без видеозумов в условиях недостаточной освещенности.

Шумоподавитель имеет следующие параметры:

- **2DNR**- устраняет шумы изображения в условиях низкой освещенности, сохраняя резкость.
  - ВЫКЛ- шумоподавитель выключен
  - СРЕД- средний уровень подавления помех
  - HIGH- высокий уровень подавления помех
- **3DNR**- устраняет шумы изображения в условиях низкой освещенности, значительно сокращая эффект размытия движущихся объектов
  - ВЫКЛ- шумоподавитель выключен
  - СРЕД- средний уровень подавления помех
  - HIGH- высокий уровень подавления помех

**ПРИМЕЧАНИЕ: В режиме CVBS (композитное видео) 3DNR выключается. Однако, при высоком уровне шума появляются артефакты - отдельные не убранные всплески шума.**

## 7 SPECIAL

Данный пункт меню позволяет настроить дополнительные параметры камеры (Рисунок 9).

SPECIAL	
▶ 1. ПОДПИСЬ	ВКЛ ↵
2. D-EFFECT	↵
3. ДВИЖЕНИЕ	ВЫКЛ
4. МАСКИР	ВЫКЛ
5. ЯЗЫК	RUS ↵
6. ДЕФЕКТ	↵
7. RS 485	↵
8. VERSION	66.09.18
9. VO3BPAT	VO3BP ↵

Рисунок 9

- **ПОДПИСЬ** - позволяет редактировать надпись, отображаемую на экране камеры а также выбирать позицию для размещения надписи (Рисунок 10). Перемещение и выбор символа осуществляется джойстиком или с помощью кнопок на корпусе камеры. Пробел находится перед цифрой 1.
  - CLR- очистить введенное название
  - POS- выбрать позицию для надписи на экране камеры с помощью джойстика или кнопок управления
  - END- закончить редактирование надписи и сохранить введенные данные.

ПОДПИСЬ	
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9	
A B C D E F G H I J K	
L M N O P Q R S T U V	
W X Y Z ↵ ← → ↑ ↓ ( )	
— ▣ / = & : ; , .	
← → CLR POS END	
TEST	_____

Рисунок 10

- **D-EFFECT** - цифровые эффекты обработки изображения с камеры.

- **СТОП-КАДР**- постоянное отображение последнего кадра
- **ЗЕРКАЛО**- поворот и зеркальное отображение видео
  - ВЫКЛ - стандартное изображение
  - **ПОВОРОТ**- изображение перевернуто на 180 градусов
  - **ВЕРТ**- изображение перевернуто на 180 градусов и зеркально отображено по горизонтали
  - **ЗЕРКАЛО**- стандартное изображение зеркально отображенное по горизонтали
- **НЕГАТИВ**- включение и отключение негативного изображения
- **ДВИЖЕНИЕ** - параметры детекции движения камерой
  - **ВЫКЛ**- детекция движения камерой отключена
  - **ВКЛ**- детекция движения камерой включена. Имеет ряд дополнительных параметров. Доступно до четырех настраиваемых зон детекции движения (Рисунок 11).
    - **SELECT**- выбор текущей зоны для редактирования
    - **НА ЭКРАНЕ**- управление положением зоны на экране.
      - ВЫКЛ- зона не отображается
      - ВКЛ- зона отображается, имеет несколько подпунктов
    - **POSITIE**- позиция зоны на экране, выбирается джойстиком
    - **МААТ**- высота зоны
    - **TER WEER**- ширина зоны
      - **SENSITIVITY**- порог обнаружения движения
      - **ЦВЕТ**- выбор цвета зоны детекции для отображения на экране
      - **TRANS**- коэффициент прозрачности зоны детекции на экране.
        - **ALARM**- параметры сигнализации обнаруженных тревог:
    - **VIEW TYPE** - тип обнаруживаемых тревог,
      - **ALL**- все обнаруженные тревоги
      - **OUTLINE**- только тревоги, полученные от внешних датчиков
      - **BLOCK**- только тревоги, обнаруженные детектором движения камеры
        - **OSD VIEW** - отображение обнаруженных тревог на экране
        - **ALARM OUT.** - зарезервировано
        - **ALARM SIG.** - зарезервировано
        - **TIME** - время отображения тревоги на экране после ее исчезновения
    - **ИСХОДНОЕ** - сброс настроек детекции движения на настройки по умолчанию.

ДВИЖЕНИЕ	
▶ 1. SELECT	ЗОНА1
2. АЭКРАНЕ	ВКЛ ↵
3. SENSITIVITY	██████████64
4. ЦВЕТ	GREEN
5. TRANS	1.00
6. ALARM	↵
7. ИСХОДНОЕ	↵
8. VO3BPAT	VO3BP ↵

Рисунок 11

- **МАСКИР** - настройка параметров маскировки объектов на изображении. Позволяет настроить до четырех зон, которые будут скрыты при записи и отображении. (Рисунок 12)

МАСКИР	
▶ 1. SELECT	ЗОНА1
2. АЭКРАНЕ	ЦВЕТ ↵
3. ЦВЕТ	WHITE
4. TRANS	1.00
5. ИСХОДНОЕ	↵
6. VO3BPAT	VO3BP ↵

Рисунок 12

- **SELECT** - выбор текущей зоны для редактирования.
  - **НА ЭКРАНЕ** - управление положением зоны на экране.
    - **ВЫКЛ** - зона не отображается
    - **ВКЛ** - зона отображается, имеет несколько подпунктов
  - **POSITIE** - позиция зоны на экране, выбирается джойстиком

- **МААТ** - высота зоны
- **TER WEER** - ширина зоны
  - **ЦВЕТ** - выбор цвета зоны маскирования.
  - **TRANS** - коэффициент прозрачности зоны маскирования.
  - **ИСХОДНОЕ** - сброс настроек маскирования на настройки по умолчанию
- **ЯЗЫК** - выбор языка меню.
  - ENG/CHN1/CHN2/GER/FRA/ITA/SPA/POL/RUS/POR/NED/TUR
- **ДЕФЕКТ** - функция коррекции битых пикселей
  - **LIVE DPC** - коррекция битых пикселей в реальном времени
    - **ВЫКЛ** - коррекция выключена
    - **ВКЛ** - коррекция включена, пункт имеет дополнительные настройки
      - **AGC LEVEL** - уровень усиления, при котором происходит коррекция
      - **LEVEL** - уровень коррекции
  - **WHITE DPC** - коррекция светлых битых пикселей
    - **ВЫКЛ** - коррекция выключена
    - **ВКЛ** - коррекция включена, пункт имеет дополнительные настройки
      - **AGC LEVEL** - уровень усиления, при котором происходит коррекция
      - **LEVEL** - уровень коррекции
  - **BLACK DPC** - коррекция темных битых пикселей
    - **ВЫКЛ** - коррекция выключена
    - **ВКЛ** - коррекция включена, пункт имеет дополнительные настройки
      - **AGC LEVEL** - уровень усиления, при котором происходит коррекция
      - **LEVEL** - уровень коррекции
- **RS485** - настройки соединения по протоколу RS485
  - **#КАМЕРЫ** - выбор идентификатора (ID) камеры
  - **#НА ЭКРАНЕ** - включение или отключение отображения ID камеры на экране, установка позиции отображения ID на экране
  - **СКОРОСТЬ** - настройки скорости соединения по протоколу Rs485
- **VERSION** - версия прошивки камеры

## 8 ADJUST

Параметры вывода изображения с камеры (Рисунок 13)

ADJUST	
▶ 1. ЧЕТКОСТЬ	АВТО ↵
2. МОНИТОР	CRT ↵
3. LSC	ВЫКЛ
4. VIDEO. OUT	PAL
5. COMET	ВЫКЛ
6. VO3BPAT	VO3BP ↵

Рисунок 13

- **ЧЕТКОСТЬ** - режим оконтуривания изображения
  - **ВЫКЛ**- режим отключен
  - **АВТО**- режим включен, имеет настраиваемые параметры
    - **LEVEL** - уровень оконтуривания изображения
    - **START AGC** - нижний порог автоматического усиления сигнала, при котором применяется оконтуривания изображения
    - **END AGC**- верхний порог автоматического усиления сигнала, при котором применяется оконтуривания изображения
- **МОНИТОР** - подстройка под тип монитора CRT/LCD
- **LSC** - функция скрытия затемненных углов от объекта ВКЛ/ВЫКЛ
- **VIDEO.OUT** - выбор ТВ стандарта PAL/NTSC
- **COMET** - зарезервировано, не используется

## 9 ВЫХОД

Выход из меню настройки камеры.

- **NOT SAVE** - выход без сохранения изменений
- **RESET** - перезагрузка камеры и сброс всех настроек на заводские
- **ЕНЗ** - выход из меню с сохранением изменений.