



## SRX-HD2000ANVF 2.8-12

КАМЕРА ВИДЕОНАБЛЮДЕНИЯ  
AHD 2.0 / HDTVI / HDCVI / CVBS

ИНСТРУКЦИЯ ПО УСТАНОВКЕ  
И ЭКСПЛУАТАЦИИ

ВЕРСИЯ 1.0

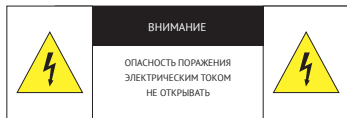


[WWW.INFINITY-CCTV.RU](http://WWW.INFINITY-CCTV.RU)

**Перед началом работы внимательно изучите настоящее руководство по эксплуатации.**

Руководство предназначено для лиц, отвечающих за установку и обслуживание оборудования для систем IP-видеонаблюдения. Установка и техническое обслуживание должны осуществляться только квалифицированным персоналом в соответствии с государственными стандартами и правилами по безопасному проведению работ.

**Внешний вид и технические характеристики изделия могут быть изменены производителем без предварительного уведомления.**



Камера предназначена для работы со стандартным внешним источником питания 12 В постоянного тока.

Не устанавливайте камеру вблизи мерцающих осветительных приборов, нагревательных элементов, источников мощного электромагнитного излучения, а также при наличии в окружающей среде пыли, копоти или паров агрессивных веществ.

Для очистки корпуса используйте сухую мягкую ткань. При наличии сильных загрязнений аккуратно нанесите на корпус разбавленное нейтральное моющее средство и протрите сухой мягкой тканью. Не используйте сильные растворители, способные повредить поверхность изделия.

#### **ВНИМАНИЕ:**

Не пытайтесь отремонтировать камеру самостоятельно, изделие не содержит частей, допускающих ремонт потребителем. При обнаружении неисправности обратитесь в авторизованный сервисный центр.

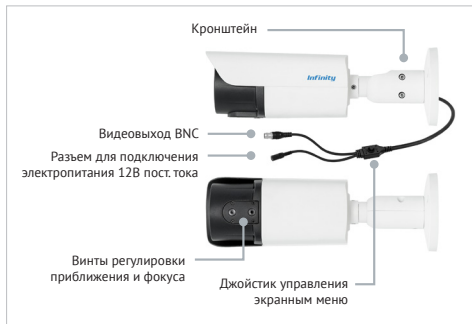
Потребитель может быть лишен прав на гарантийное обслуживание изделия в случае внесения в его конструкцию изменений, несогласованных с производителем, либо при наличии следов ремонта неуполномоченной организацией/ частным лицом.

#### **ГАРАНТИЙНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА**

Гарантийное и постгарантийное обслуживание оборудования INFINITY, а также техническая поддержка потребителей на территории России, Украины и в странах Балтии осуществляется авторизованными сервисными центрами официального представителя INFINITY в этих странах – группы компаний СТА.

При обнаружении неисправностей или возникновении затруднений при работе с изделием, обращайтесь в один из сервисных центров, указанных в гарантийном талоне или на сайте [www.infinity-cctv.ru](http://www.infinity-cctv.ru).

## МОНТАЖ И ПОДКЛЮЧЕНИЕ



### МОНТАЖ КАМЕРЫ

Используя прилагаемый шаблон, обозначьте на монтажной поверхности места для отверстий. Просверлите четыре отверстия и поместите в них дюбели. При помощи винтов закрепите камеру на монтажной поверхности.



Камера должна быть закреплена на прочной поверхности, способной выдержать общую массу камеры. В зависимости от материала поверхности могут потребоваться другие винты и дюбели, отличные от входящих в комплект поставки.

Подключите питание и видеокабель. Поверните камеру в требуемое направление, раскрутив винты кронштейна. По окончании настройки затяните винты.

### ПОДКЛЮЧЕНИЕ ПИТАНИЯ

Камера предназначена для работы с источником питания 12 В постоянного тока. Внешний источник питания подключается к разъему на кабеле камеры.

### ВИДЕОВЫХОД

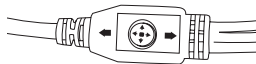
Композитный аналоговый BNC-выход позволяет подключить камеру напрямую к монитору, либо к видеорегистратору. Кроме того, BNC-выход используется для настройки камеры через экранное меню.

### РЕГУЛИРОВКА ПРИБЛИЖЕНИЯ И ФОКУСА

Для настройки приближения и фокуса, отверткой поверните винты, расположенные снизу камеры.

### ДЖОЙСТИК УПРАВЛЕНИЯ ЭКРАНЫМ МЕНЮ

Настройка параметров изображения, детектора движения, маскирования и других функций камеры осуществляется через экранное меню. Для управления экранным меню используется джойстик, расположенный на кабеле камеры. Нажмите на кнопку джойстика для входа в меню.

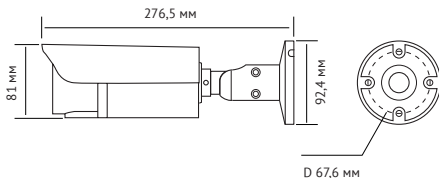


Указания по настройке камеры см. в разделе [Экранное меню](#).

## ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| Процессор                   | NVP2441H   |
| Матрица                     | 1/2.7" Aptina AR0237 CMOS 2M   |
| Максимальное разрешение     | 2 Мпикс (1920 x 1080)  |
| Чувствительность            | 0,01 лк (цвет) / 0 лк (ИК-подсветка)   |
| Объектив                    | варифокальный 2,8 – 12 мм, внешняя регулировка приближения и фокуса  |
| ИК-подсветка                | 15 светодиодов, дальность подсветки до 25 м, 850 нм  |
| Режим день/ночь             | механический ИК-фильтр (цвет / чб / авто)  |
| Динамический диапазон (WDR) | D-WDR (настройка уровня)   |
| Регулировка усиления        | авто / ручная настройка 1/50 – 1/60000 сек.  |
| Электронный затвор          | настройка уровня   |
| Режим накопления (Sens-up)  | авто / ручная настройка  |
| Компенсация засветки        | подавление ярких источников света (HSBLC), компенсация засветки (BLC)  |
| Баланс белого               | динамический (ATW) / автоматическая настройка (AWB) / ручная настройка / режим для уличных условий / режим для помещения |
| Система шумоподавления      | 2DNR+3DNR (настройка уровня)   |
| Детектор движения           | до 4 областей (вкл. / выкл. / настройка чувствительности)  |
| Маскирование частных зон    | до 4 зон (выбор цвета / настройка прозрачности)  |

|                          |   |
|--------------------------|---|
| Настройка изображения    | регулировка резкости, антитуман, компенсация затенения объектива (LSC)                |
| Изменение изображения    | отражение по горизонтали / отражение по вертикали / переворот; негативное изображение |
| Видеовыход               | 1 × BNC переключение режимов CVBS / AHD / HDTVI / HDCVI при помощи джойстика          |
| Тревожные контакты       | нет   |
| Корпус                   | уличный, класс защиты от пыли и влаги IP66  |
| Температура эксплуатации | от -40 °С до +50 °С   |
| Питание                  | 12 В пост. ±10%   |
| Потребление              | менее 5 Вт (с подсветкой)   |
| Вес                      | 890 г   |



## ЭКРАННОЕ МЕНЮ

Настройка параметров изображения, детектора движения, маскирования и других функций камеры осуществляется через экранное меню, для управления которым, в зависимости от модели камеры, используются джойстик или кнопки направления и ввода <ENTER>. Монитор при настройке может быть подключен как к основному BNC-выходу, так и к дополнительному сервисному видеовыходу, если таковой предусмотрен конструкцией камеры.

Для входа в экранное меню нажмите кнопку <ENTER> (расположена по центру).

Выберите один из разделов, перемещаясь по меню при помощи кнопок вверх/вниз. Чтобы изменить значение параметра, используйте кнопки влево/вправо, а для подтверждения выбора – кнопку <ENTER>.

Символ ← обозначает, что для данного раздела существует подменю; для входа в подменю нажмите <ENTER>.

После того как настройка всех параметров завершена, перейдите в раздел <EXIT> и установите значение **SAVE&END** – это позволит сохранить все внесенные изменения.

Для выхода из меню без сохранения изменений выберите режим **NOT SAVED**. Чтобы выполнить сброс всех параметров на стандартные заводские значения, выберите **RESET**. После выбора требуемого действия нажмите кнопку <ENTER>.



Описание работы с экранным меню приводится для случая, когда в камере предусмотрены кнопки управления. Если в камере предусмотрен джойстик, для перемещения вверх/вниз или влево/вправо необходимо отклонить его в соответствующем направлении, а вместо нажатия на кнопку <ENTER> – нажать на джойстик.



Удерживание кнопки джойстика в течение 5 секунд позволяет изменить тип выходного сигнала:  
<LEFT> – CVBS, <RIGHT> – AHD, <UP> – HDCVI, <DOWN> – HDTVI

## ЭКРАННОЕ МЕНЮ

## MAIN MENU

|              |            |
|--------------|------------|
| 1. LENS      | MANUAL     |
| 2. EXPOSURE  | ←          |
| 3. BACKLIGHT | OFF        |
| 4. WHITE BAL | MANUAL ←   |
| 5. DAY&NIGHT | EXT ←      |
| 6. NR        | ←          |
| 7. SPECIAL   | ←          |
| 8. ADJUST    | ←          |
| 9. EXIT      | SAVE&END ← |

## MAIN MENU | ГЛАВНОЕ МЕНЮ

Главное меню включает в себя следующие разделы:

**LENS** – режим работы объектива

**EXPOSURE** – настройка параметров экспозиции

**BACKLIGHT** – параметры компенсации засветки (BLC/HLC)

**WHITE BAL** – баланс белого

**DAY&NIGHT** – режим работы ИК-фильтра

**NR** – настройка 2D/3D-шумоподавления

**SPECIAL** – настройка детектора движения, маскирования приватных зон, выбор языка экранного меню, поворот изображения

**ADJUST** – выбор типа монитора и ТВ-формата, включение функции LSC

## MAIN MENU

|              |            |
|--------------|------------|
| 1. LENS      | MANUAL     |
| 2. EXPOSURE  | ←          |
| 3. BACKLIGHT | OFF        |
| 4. WHITE BAL | MANUAL ←   |
| 5. DAY&NIGHT | EXT ←      |
| 6. NR        | ←          |
| 7. SPECIAL   | ←          |
| 8. ADJUST    | ←          |
| 9. EXIT      | SAVE&END ← |

## LENS | ОБЪЕКТИВ

Выбор режима работы объектива (доступные значения зависят от модели камеры).

## DC | АВТОДИАФРАГМА

Автоматическое управление диафрагмой.

## MANUAL | РУЧНОЙ

Ручное управление диафрагмой.

## НАСТРОЙКА ЭКСПОЗИЦИИ

## EXPOSURE

|               |                |
|---------------|----------------|
| 1. SHUTTER    | 1/25           |
| 2. AGC        | ..... ..... 15 |
| 3. SENS-UP    | AUTO           |
| 4. BRIGHTNESS | ..... ..... 40 |
| 5. D-WDR      | OFF            |
| 6. DEFOG      | OFF            |
| 7. RETURN     | RET ←          |

## EXPOSURE | ЭКСПОЗИЦИЯ

Настройка параметров экспозиции и управление дополнительными функциями обработки изображения (D-WDR, DEFOG).

## SHUTTER | ЗАТВОР

Выбор скорости затвора. Значение по умолчанию – AUTO.

|                 |                                       |
|-----------------|---------------------------------------|
| AUTO            | АВТОМАТИЧЕСКИЙ ВЫБОР СКОРОСТИ ЗАТВОРА |
| 1/25...1/500000 | ФИКСИРОВАННАЯ СКОРОСТЬ ЗАТВОРА        |
| FLK             | РЕЖИМ ПОДАВЛЕНИЯ МЕРЦАНИЯ             |
| X2...X30        | НАКОПЛЕНИЕ ЗАРЯДА                     |

## AGC | АРУ

Выбор максимального уровня для автоматической регулировки усиления. 0 – 15

## SENS UP | РЕЖИМ НАКОПЛЕНИЯ ЗАРЯДА

Включение/отключение режима накопления заряда (медленного затвора).

|     |           |
|-----|-----------|
| ON  | ВКЛЮЧИТЬ  |
| OFF | ОТКЛЮЧИТЬ |

## BRIGHTNESS | ЯРКОСТЬ

Настройка яркости изображения. 0 – 100

## НАСТРОЙКА ЭКСПОЗИЦИИ

## EXPOSURE

|               |                  |
|---------------|------------------|
| 1. SHUTTER    | 1/25             |
| 2. AGC        | .....   ..... 15 |
| 3. SENS-UP    | OFF              |
| 4. BRIGHTNESS | .....   ..... 40 |
| 5. D-WDR      | OFF              |
| 6. DEFOG      | OFF              |
| 7. RETURN     | RET ←            |

## EXPOSURE | ЭКСПОЗИЦИЯ

## D-WDR | ШИРОКИЙ ДИНАМИЧЕСКИЙ ДИАПАЗОН

Включение/отключение и настройка параметров широкого динамического диапазона – функции, обеспечивающей выравнивание яркости как затененных, так и засвеченных областей кадра. При использовании D-WDR, даже при резко контрастирующем освещении гарантируется высокая четкость изображения.

ON ВКЛЮЧИТЬ (0 – 8)

OFF ОТКЛЮЧИТЬ

Уровень D-WDR изменяется в диапазоне от 0 до 8. Чем выше значение, тем больший перепад освещенности может быть обработан.

## DEFOG | АНТИТУМАН

Включение/отключение функции антитуман, обеспечивающей высокое качество изображения в условиях низкой контрастности (тумана, дыма и т.п.).

ON ВКЛЮЧИТЬ

OFF ОТКЛЮЧИТЬ



Строка RETURN ← предназначена для возврата в предыдущее меню.



## КОМПЕНСАЦИЯ ЗАСВЕТКИ

BLC

- |               |        |
|---------------|--------|
| 1. LEVEL      | MIDDLE |
| 2. AREA       | ←      |
| 3. DEFAULT    | ←      |
| 4. RETURN RET | ←      |

## BACKLIGHT | КОМПЕНСАЦИЯ ЗАСВЕТКИ

Настройка компенсации засветки. Функция HSBLC позволяет автоматически снижать яркость пересвеченных областей изображения (например, фар автомобилей), а функция BLC – распознавать объекты, находящиеся на сильно засвеченном фоне (например, на фоне окна или дверного проема).

OFF ОТКЛЮЧИТЬ

BLC КОМПЕНСАЦИЯ ЗАСВЕТКИ ←

HSBLC ПОДАВЛЕНИЕ ЯРКИХ ИСТОЧНИКОВ СВЕТА ←

## BLC | КОМПЕНСАЦИЯ ЗАСВЕТКИ

## LEVEL | УРОВЕНЬ

Выбор уровня (степени) компенсации засветки.

MIDDLE СРЕДНИЙ

HIGH ВЫСОКИЙ

LOW НИЗКИЙ

## AREA | ОБЛАСТЬ

Выбор области изображения, в которой должна применяться компенсация засветки.

Для перехода к экрану настройки нажмите <ENTER>.

## DEFAULT | СБРОС НАСТРОЕК

Сброс параметров BLC на стандартные заводские значения.

## ПОДАВЛЕНИЕ ЯРКИХ ИСТОЧНИКОВ СВЕТА

## HSBLC

- |               |                  |
|---------------|------------------|
| 1. SELECT     | AREA1            |
| 2. DISPLAY    | ON ←             |
| 3. BLACK MASK | ON               |
| 4. LEVEL      | .....   ..... 20 |
| 5. MODE       | ALL DAY          |
| 6. DEFAULT    | ←                |
| 7. RETURN     | RET ←            |

## HSBLC | ПОДАВЛЕНИЕ ЯРКИХ ИСТОЧНИКОВ СВЕТА

## SELECT | ВЫБОР ОБЛАСТИ

Выбор области, для которой будет осуществляться настройка (доступно 4 области).

## DISPLAY | ОБЛАСТЬ

Выбор области изображения, в которой находится яркий источник света.

Для перехода к экрану настройки выберите ON нажмите <ENTER>.

ON ВКЛЮЧИТЬ ←

OFF ОТКЛЮЧИТЬ

## BLACKMASK | МАСКА

Включение/отключение маски для выбранной области.

ON ВКЛЮЧИТЬ

OFF ОТКЛЮЧИТЬ

## LEVEL | УРОВЕНЬ

Выбор уровня (степени) подавления. 0 – 100

## MODE | РЕЖИМ

Выбор режима работы функции HSBLC.

ALL DAY КРУГЛОСУТОЧНО

NIGHT ТОЛЬКО В РЕЖИМЕ «НОЧЬ»

В режиме NIGHT доступен выбор усиления (APU) в диапазоне от 0 до 100.

## DEFAULT | СБРОС НАСТРОЕК

Сброс параметров HSBLC на стандартные заводские значения.

**БАЛАНС БЕЛОГО**

## MAIN MENU

- |              |            |
|--------------|------------|
| 1. LENS      | MANUAL     |
| 2. EXPOSURE  | ←          |
| 3. BACKLIGHT | OFF        |
| 4. WHITE BAL | MANUAL ←   |
| 5. DAY&NIGHT | EXT ←      |
| 6. NR        | ←          |
| 7. SPECIAL   | ←          |
| 8. ADJUST    | ←          |
| 9. EXIT      | SAVE&END ← |

**WHITE BALANCE | БАЛАНС БЕЛОГО**

Выбор режима регулировки баланса белого.

- |         |  |
|---------|--|
| MANUAL  | НАСТРОЙКА УСИЛЕНИЯ КРАСНОГО И СИНЕГО ВРУЧНУЮ |
| AWB     | АВТОМАТИЧЕСКАЯ НАСТРОЙКА                     |
| ATW     | ДИНАМИЧЕСКОЕ ОТСЛЕЖИВАНИЕ                    |
| AWC     | НАСТРОЙКА ПО ЛИСТУ БЕЛОЙ БУМАГИ              |
| INDOOR  | СТАНДАРТНЫЙ РЕЖИМ ДЛЯ РАБОТЫ В ПОМЕЩЕНИИ     |
| OUTDOOR | СТАНДАРТНЫЙ РЕЖИМ ДЛЯ РАБОТЫ НА УЛИЦЕ        |

## РЕЖИМ ДЕНЬ / НОЧЬ

## EXT

- |                 |               |
|-----------------|---------------|
| 1. D->N (DELAY) | ..... ..... 1 |
| 2. N->D (DELAY) | ..... ..... 1 |
| 3. RETURN       | RET ←         |

## AUTO

- |                 |                |
|-----------------|----------------|
| 1. D->N (AGC)   | ..... ..... 48 |
| 2. D->N (DELAY) | ..... ..... 3  |
| 3. N->D (AGC)   | ..... ..... 32 |
| 4. N->D (DELAY) | ..... ..... 3  |
| 5. RETURN       | RET ←          |

## DAY&amp;NIGHT | ДЕНЬ/НОЧЬ

Выбор режима работы камеры: постоянное цветное изображение («День»), автоматическое переключение режимов в зависимости от уровня освещенности, либо постоянное черно-белое изображение («Ночь»).

- |       |                           |
|-------|---------------------------|
| EXT   | ПО ДАТЧИКУ ОСВЕЩЕННОСТИ ← |
| AUTO  | АВТО ←                    |
| DAY   | ДЕНЬ                      |
| NIGHT | НОЧЬ                      |

## EXT | ПО ДАТЧИКУ ОСВЕЩЕННОСТИ

## D-&gt;N (DELAY) | Д-&gt;Н (ЗАДЕРЖКА)

Задержка при переключении дневного режима на ночной.

## N-&gt;D (DELAY) | Н-&gt;Д (ЗАДЕРЖКА)

Задержка при переключении ночного режима на дневной.

## AUTO | АВТО

## D-&gt;N (AGC) | Д-&gt;Н (APY)

Уровень усиления, при котором дневной режим должен переключаться на ночной.

## D-&gt;N (DELAY) | Д-&gt;Н (ЗАДЕРЖКА)

Задержка при переключении дневного режима на ночной.

## N-&gt;D (AGC) | Н-&gt;Д (APY)

Уровень усиления, при котором ночной режим должен переключаться на дневной.

## N-&gt;D (DELAY) | Н-&gt;Д (ЗАДЕРЖКА)

Задержка при переключении ночного режима на дневной.

## ШУМОПОДАВЛЕНИЕ

NR

1. 2DNR

MIDDLE

2. 3DNR

MIDDLE

3. RETURN

RET ←

## NR | ШУМОПОДАВЛЕНИЕ

Настройка уровня подавления фонового шума в условиях низкой освещенности.

## 2DNR | ДВУМЕРНОЕ ШУМОПОДАВЛЕНИЕ

Уровень 2D-шумоподавления (устранение шумов в динамичных областях кадра).

|        |           |
|--------|-----------|
| HIGH   | ВЫСОКИЙ   |
| MIDDLE | СРЕДНИЙ   |
| LOW    | НИЗКИЙ    |
| OFF    | ОТКЛЮЧИТЬ |

## 3DNR | ТРЕХМЕРНОЕ ШУМОПОДАВЛЕНИЕ

Уровень 3D-шумоподавления (устранение шумов в статичных областях кадра).

|        |           |
|--------|-----------|
| HIGH   | ВЫСОКИЙ   |
| MIDDLE | СРЕДНИЙ   |
| LOW    | НИЗКИЙ    |
| OFF    | ОТКЛЮЧИТЬ |

## ИМЯ КАМЕРЫ

## SPECIAL

|              |       |
|--------------|-------|
| 1. CAM TITLE | OFF   |
| 2. D-EFFECT  | ←     |
| 3. MOTION    | OFF   |
| 4. PRIVACY   | OFF   |
| 5. LANGUAGE  | ENG ← |
| 6. DEFECT    | ←     |
| 7. RETURN    | RET ← |

## SPECIAL | ДОПОЛНИТЕЛЬНО

Настройка детектора движения, маскирования частных зон и других дополнительных функций камеры.

## CAM TITLE | ИМЯ КАМЕРЫ

Настройка имени (обозначения) камеры. Для перехода к экрану настройки выберите ON нажмите <ENTER>.

ON                    ВКЛЮЧИТЬ ←

OFF                    ОТКЛЮЧИТЬ

## ИЗМЕНЕНИЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ

## D-EFFECT

- |              |       |
|--------------|-------|
| 1. FREEZE    | OFF   |
| 2. MIRROR    | OFF   |
| 3. NEG IMAGE | OFF   |
| 4. RETURN    | RET ← |

## D-EFFECT | ИЗМЕНЕНИЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ

Стоп-кадр, поворот или зеркальное изменение изображения.

## FREEZE | СТОП-КАДР

Включение/отключение стоп-кадра.

- |     |           |
|-----|-----------|
| ON  | ВКЛЮЧИТЬ  |
| OFF | ОТКЛЮЧИТЬ |

## MIRROR | ЗЕРКАЛЬНОЕ ОТРАЖЕНИЕ

Поворот или зеркальное отражение изображения.

- |        |                        |
|--------|------------------------|
| MIRROR | ЗЕРКАЛЬНОЕ ОТРАЖЕНИЕ   |
| V-FLIP | ОТРАЖЕНИЕ ПО ВЕРТИКАЛИ |
| ROTATE | ПОВОРОТ                |
| OFF    | ОТКЛЮЧИТЬ              |

## NEG IMAGE | НЕГАТИВ

Негативное изображение.

- |     |           |
|-----|-----------|
| ON  | ВКЛЮЧИТЬ  |
| OFF | ОТКЛЮЧИТЬ |

## ДЕТЕКТОР ДВИЖЕНИЯ, МАСКИРОВАНИЕ ПРИВАТНЫХ ЗОН

## SPECIAL

|              |       |
|--------------|-------|
| 1. CAM TITLE | OFF   |
| 2. D-EFFECT  | ←     |
| 3. MOTION    | OFF   |
| 4. PRIVACY   | OFF   |
| 5. LANGUAGE  | ENG ← |
| 6. DEFECT    | ←     |
| 7. RETURN    | RET ← |

## SPECIAL

|              |       |
|--------------|-------|
| 1. CAM TITLE | OFF   |
| 2. D-EFFECT  | ←     |
| 3. MOTION    | OFF   |
| 4. PRIVACY   | OFF   |
| 5. LANGUAGE  | ENG ← |
| 6. DEFECT    | ←     |
| 7. RETURN    | RET ← |

## MOTION | ДЕТЕКТОР ДВИЖЕНИЯ

Включение/отключение и настройка детектора движения – функции, позволяющей определить перемещение каких-либо объектов в пределах заданной области.

|             |                              |
|-------------|------------------------------|
| SELECT      | НОМЕР ОБЛАСТИ ОБНАРУЖЕНИЯ    |
| DISPLAY     | НАСТРОКА ОБЛАСТИ ОБНАРУЖЕНИЯ |
| SENSITIVITY | ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕКТОРА   |
| COLOR       | ЦВЕТ ОБЛАСТИ                 |
| TRANS       | ПРОЗРАЧНОСТЬ ОБЛАСТИ         |
| ALARM       | ПАРАМЕТРЫ ТРЕВОГИ            |
| DEFAULT     | СБРОС НАСТРОЕК ДЕТЕКТОРА     |

## PRIVACY | МАСКИРОВАНИЕ ПРИВАТНЫХ ЗОН

Включение/отключение и настройка маскирования частных зон – функции, позволяющей закрыть маской области, нежелательные для просмотра, либо просмотр которых запрещен из соображений конфиденциальности.

|         |                               |
|---------|-------------------------------|
| SELECT  | НОМЕР МАСКИ                   |
| DISPLAY | НАСТРОКА ОБЛАСТИ МАСКИРОВАНИЯ |
| COLOR   | ЦВЕТ МАСКИ                    |
| TRANS   | ПРОЗРАЧНОСТЬ МАСКИ            |
| DEFAULT | СБРОС НАСТРОЕК МАСКИРОВАНИЯ   |



## ЯЗЫК МЕНЮ, КОМПЕНСАЦИЯ БЕЛЫХ ПИКСЕЛЕЙ

| SPECIAL      |       |
|--------------|-------|
| 1. CAM TITLE | OFF   |
| 2. D-EFFECT  | ←     |
| 3. MOTION    | OFF   |
| 4. PRIVACY   | OFF   |
| 5. LANGUAGE  | ENG ← |
| 6. DEFECT    | ←     |
| 7. RETURN    | RET ← |

| SPECIAL      |       |
|--------------|-------|
| 1. CAM TITLE | OFF   |
| 2. D-EFFECT  | ←     |
| 3. MOTION    | OFF   |
| 4. PRIVACY   | OFF   |
| 5. LANGUAGE  | ENG ← |
| 6. DEFECT    | ←     |
| 7. RETURN    | RET ← |

### LANGUAGE | ЯЗЫК МЕНЮ

Выбор языка экранного меню.

|     |               |
|-----|---------------|
| ENG | АНГЛИЙСКИЙ    |
| GER | НЕМЕЦКИЙ      |
| FR  | ФРАНЦУЗСКИЙ   |
| POR | ПОРТУГАЛЬСКИЙ |
| SP  | ИСПАНСКИЙ     |
| POL | ПОЛЬСКИЙ      |
| CH  | КИТАЙСКИЙ     |

### DEFECT | КОМПЕНСАЦИЯ БЕЛЫХ ПИКСЕЛЕЙ

Функция позволяет скорректировать дефекты матрицы или битые пиксели. Для выявления дефектов необходим темный экран. Чтобы его получить, закройте объектив крышкой.

## НАСТРОЙКА ИЗОБРАЖЕНИЯ

## ADJUST

- |              |        |
|--------------|--------|
| 1. SHARPNESS | AUTO ← |
| 2. MONITOR   | LCD ←  |
| 3. LSC       | OFF    |
| 4. VIDEO OUT | PAL    |
| 5. RETURN    | RET ←  |

## ADJUST | НАСТРОЙКА

Настройка резкости изображения, выбор типа монитора и ТВ-формата.

## SHARPNESS | РЕЗКОСТЬ

Настройка резкости изображения.

- |      |           |
|------|-----------|
| AUTO | АВТО      |
| OFF  | ОТКЛЮЧИТЬ |

## MONITOR | ТИП МОНИТОРА

Выбор типа используемого монитора: жидкокристаллический или с электронно-лучевой трубкой.

- |     |             |
|-----|-------------|
| LCD | ЖК-МОНИТОР  |
| CRT | ЭЛТ-МОНИТОР |

## LSC | КОМПЕНСАЦИЯ ЗАТЕНЕНИЯ ОБЪЕКТИВА

Включение/отключение функции LSC, усиливающей яркость изображения в угловых зонах, компенсируя таким образом затенение, создаваемое объективом.

- |     |           |
|-----|-----------|
| ON  | ВКЛЮЧИТЬ  |
| OFF | ОТКЛЮЧИТЬ |

## VIDEO OUT | ТВ-ФОРМАТ

Выбор ТВ-формата.

- |      |                     |
|------|---------------------|
| PAL  | ФОРМАТ PAL (50 ГЦ)  |
| NTSC | ФОРМАТ NTSC (60 ГЦ) |

**ВЫХОД ИЗ МЕНЮ**

## MAIN MENU

- |              |            |
|--------------|------------|
| 1. LENS      | MANUAL     |
| 2. EXPOSURE  | ←          |
| 3. BACKLIGHT | OFF        |
| 4. WHITE BAL | MANUAL ←   |
| 5. DAY&NIGHT | EXT ←      |
| 6. NR        | ←          |
| 7. SPECIAL   | ←          |
| 8. ADJUST    | ←          |
| 9. EXIT      | SAVE&END ← |

**EXIT | ВЫХОД ИЗ МЕНЮ**

Выход из экранного меню или сброс всех настроек камеры на значения по умолчанию.

**SAVE&END**      ВЫХОД С СОХРАНЕНИЕМ ИЗМЕНЕНИЙ

**RESET**            СБРОС ВСЕХ НАСТРОЕК

**NOT SAVED**      ВЫХОД БЕЗ СОХРАНЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ

***Infinity***<sup>®</sup>

WWW.INFINITY-CCTV.RU