

Руководство пользователя

OSD-меню камер TIGRIS на процессоре XIONGMAI



Расшифровка OSD-меню для видеокамер TIGRIS на процессоре XIONGMAI.



1. **Exposure:** данный пункт позволяет настроить параметры, отвечающие за количество света, которое попадает на матрицу и формирует на ней изображение.



Exposure – параметр, аналогичный выдержке в фотоаппарате, позволяет матрице адаптироваться к различным уровням освещённости (чем выше уровень освещённости, тем меньше величина). При условиях меняющейся освещённости рекомендуется выставить AUTO.

AE REFERENCE – задаёт эталонное значение уровня яркости картинку, под которое подстраивается значение выдержки электронного затвора. Меньшие значения дадут тёмную картинку, большие - светлую.

DWDR – включение цифрового расширенного динамического диапазона. Используется для улучшения видимости в тёмных участках, повышая в этих областях усиление. Это позволяет сделать тёмные участки более контрастными и различить объекты даже на них. Актуально для ночного режима. Повышение усиления усиливает и шум, поэтому рекомендуется совместно с этой опцией включать шумоподавление.

ANTI FLICKER – данная функция предотвращает блики во время съёмки.



2. BACKLIGHT & WB: данный пункт позволяет улучшить изображение при наличии в кадре источников света.

BACKLIGHT – компенсация засветки. Объект наблюдения становится светлее и чётче, но ярко освещённые участки становятся ещё светлее.

PREVENT EXPOSURE – предотвращение передержания снимка.

WBRB – параметр регулируется от 0 до 100, где 0 это максимальное усиление красного цвета, а 100 - синего.

WBGW – параметр регулируется от 0 до 100, где 0 это максимальное усиление зелёного света, 100 - пурпурного.

3. Day & NIGHT: данный пункт обеспечивает настройку перехода от цветного изображения в дневное время, в режим ч/б в ночное, в зависимости от уровня освещённости. Это делает камеру пригодной для круглосуточного наблюдения за объектом. В режиме ч/б увеличивается световая чувствительность камеры.



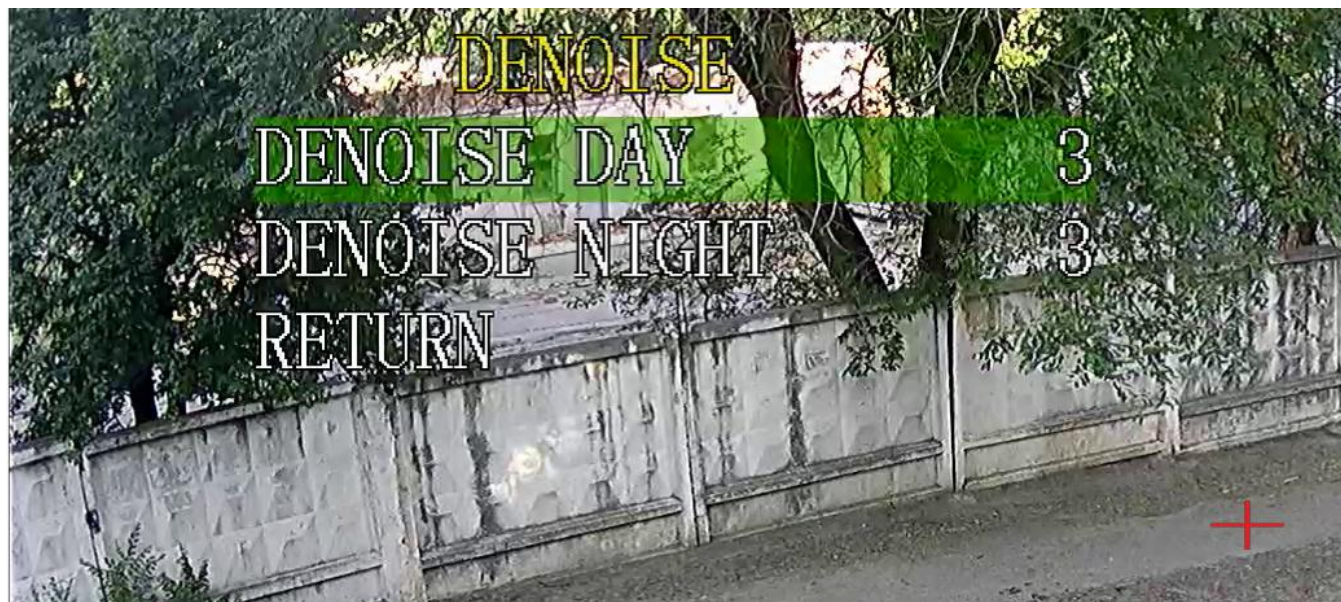
D/N MODE – переключение режимов: **AUTO** - автоматическое переключение между цветным и ч/б режимами; **DAY** - камера всегда показывает в цветном режиме, независимо от уровня освещённости; **NIG** - камера всегда показывает в ч/б режиме.



D/N SWITCH – задержка при переходе между режимами.

ICR SWAP – механический ИК-фильтр; при включении данного параметра, ИК-фильтр включён постоянно.

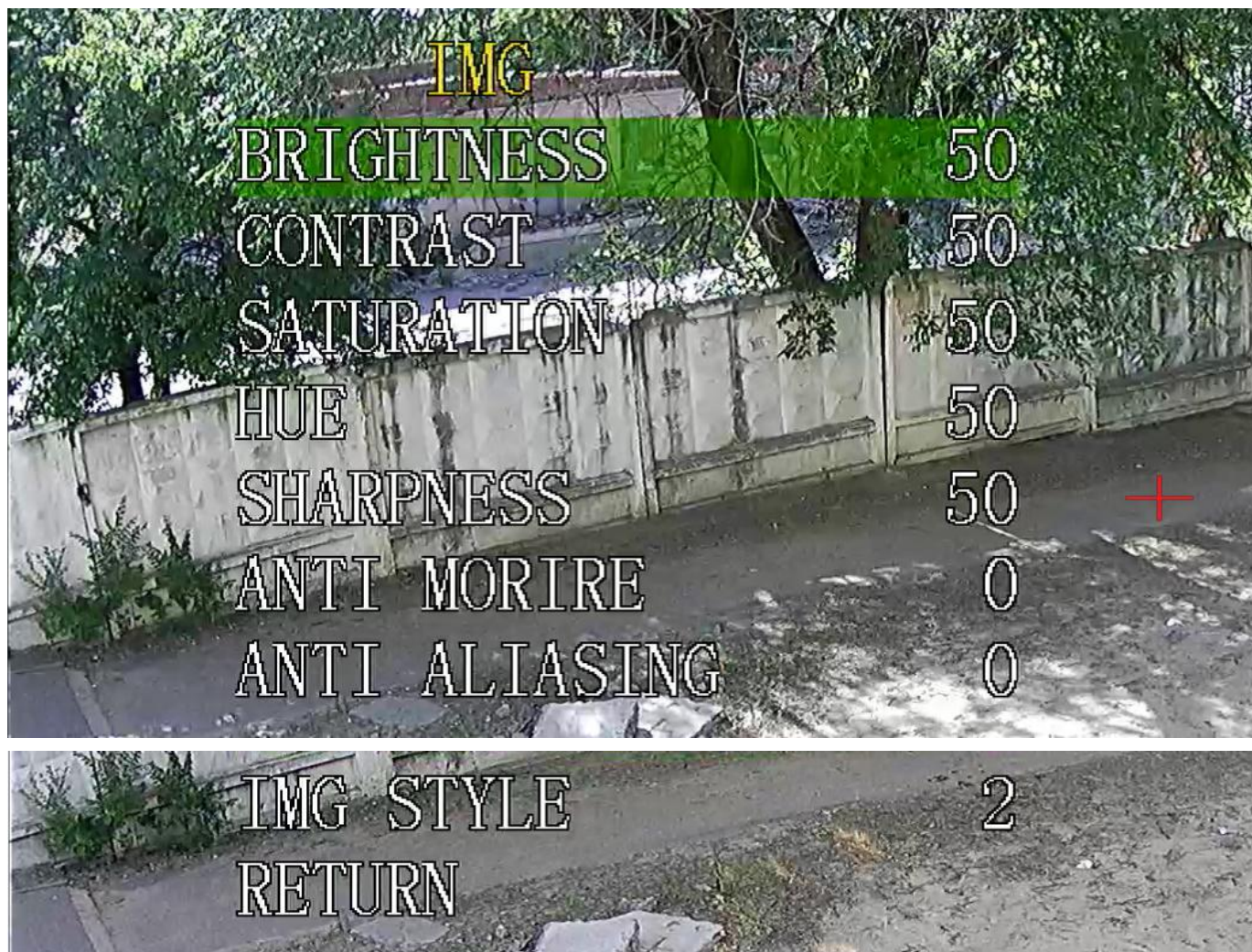
BW BURST – данный параметр следует включать на старых типах мониторов, которые обнаруживают синхронизацию и сигнал вспышки последовательно.



4. **DENOISE**: данный пункт позволяет настроить шумоподавление, т.е убрать «зернистость» картинки и уменьшить количество «шумов».

DENOISE DAY – настройка шумоподавление в дневном режиме.

DENOISE NIGHT – настройка шумоподавление в ночном режиме.



5. IMG: данный пункт позволяет настроить общий стиль картинки.

BRIGHTNESS – настройка яркости.

CONTRAST – настройка контраста.

SATURATION – настройка цветовой насыщенности.

HUE – настройка цветового тона.

SHARPNESS – настройка резкости.

ANTI MORIRE – антитуман/антидым.

ANTI ALIASING – сглаживание, т.е технология, используемая для устранения эффекта «зубчатости».

IMG STYLE – позволяет настроить общий стиль картинки.



6. **OUTPUT**: настройка видеовыхода.

MIRROR – позволяет получить зеркальное изображение.

FLIP – позволяет получить перевёрнутое изображение.

STANDART – выбор системы передачи видеосигнала – PAL или NTSC.

OUTPUT MODE – переключение режимов работы – AHD/ TVI/ CVI/ CVBS.

NRT – данная настройка для камер с разрешением от 4-х Мп, позволяет отключить режим «реального времени» (25 к/с). Включение данной опции требуется при подключении камер к регистраторам, которые поддерживают запись с максимальной частотой не более 15 к/с.

7. **DEFAULT CONFIG**: сброс настроек.

8. **EXIT WITHOUT SAVING**: выход из меню настроек без сохранения.

9. **EXIT & SAVE**: сохранить настройки и выйти из меню.