

1. РАЗМЕЩЕНИЕ ОРГАНОВ УПРАВЛЕНИЯ ЭКРАННЫМ МЕНЮ

Размещение кнопок управления на кабеле камеры - (Рисунок 1).

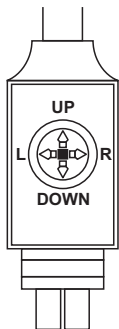


Рисунок 1

Up – кнопка вверх
Down - кнопка вниз
Right (R) – кнопка вправо
Left (L) – кнопка влево
Set – кнопка установки (Вертикальное нажатие на манипулятор).

Выбор стандарта передачи видео:
 Для переключения между стандартами, нажмите и удерживайте кнопку джойстика в течении не менее 2 секунд, до изменения режима.

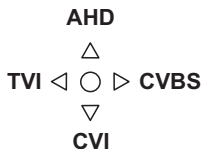


Рисунок 2

ВНИМАНИЕ! Для повторного изменения стандарта передачи данных перезагрузите камеру (снимите питание с камеры на несколько секунд).

То есть, если вы, например, переключили камеру в AND режим, то перед переключением её в режим CVBS, камеру необходимо перезагрузить.

2. НАВИГАЦИЯ ОСНОВНОГО МЕНЮ

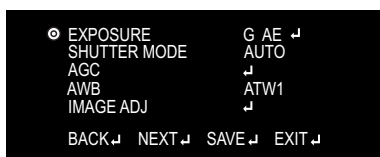


Рисунок 3

«NEXT» (Следующий) — переход на следующую страницу экранного меню;
 «BACK» (Предыдущий) — переход на следующую страницу экранного меню;
 «SAVE» (Сохранить) — сохранение выбранных настроек;
 «RETURN» (ВОЗВРАТ) – возврат к предыдущему меню;
 «EXIT» (ВЫХОД) – выход из экранного меню.

3. «EXPOSURE» ПАРАМЕТРЫ ОБРАБОТКИ ИЗОБРАЖЕНИЯ (ЭКСПОЗИЦИЯ)

При нажатии на джойстике «влево» или «вправо» доступны два варианта настроек, для выполнения входа во вложенное меню, нажмите «Set» на джойстике:

- **G AE** (Автоматическая настройка экспозиции) — содержит пункт по выбору яркости (Brightness) картинки.
- **BLC** (Компенсация заднего света) - содержит пункт по выбору уровня компенсации засвета картинки. При включении камера увеличивает выдержку, проявляя предметы на темном фоне.

4. SHUTTER MODE (НАСТРОЙКИ ЭЛЕКТРОННОГО ЗАТВОРА)

Содержит два варианта выбора:

- **AUTO** (Автоматический) — электронный затвор настраивается автоматически.
- **MANUAL** (Вручную) — выбор фиксированной скорости затвора, от 1/50 до 1/100000.

5. AGC (АВТОМАТИЧЕСКАЯ РЕГУЛИРОВКА УСИЛЕНИЯ)

Содержит следующие настройки:

- **MODE** (Режим) — включение/отключение AGC.
- **INTENSITY** (Интенсивность) — позволяет выбрать три диапазона регулировки автоматического усиления.

6. AWB (АВТОМАТИЧЕСКАЯ НАСТРОЙКА БАЛАНСА БЕЛОГО)

Содержит три режима автоматической подстройки баланса белого.

7. IMAGE ADJ (НАСТРОЙКИ КАРТИНКИ)

Содержит следующие настройки:

- **SHARPNESS** (Оконтуривание) — настройка от 0 до 100;
- **HDNR** (Цифровое шумо-подавление) — настройка от 0 до 100;
- **CONTRAST** (Контраст) — настройка от 0 до 100;
- **SATURATION** (Насыщенность) - настройка от 0 до 100;
- **R GAIN** (Уровень красного) — настройка от 0 до 100;
- **G GAIN** (Уровень зеленого) — настройка от 0 до 100;
- **B GAIN** (Уровень синего)- настройка от 0 до 100
- **PARA I**
- **PARA V**

8. DAYNIGHT (ДЕНЬ/НОЧЬ)



Рисунок 4

Настройка переключения камеры в дневной/ночной режимы:

- **EXT** (Внешнее управление) — настройка управления переходом день/ночь по внешнему сигналу, содержит параметр «D TIME» задающий задержку переключения.

ВАЖНО! ДЛЯ МОДЕЛЕЙ КАМЕР С ИК ПОДСВЕТКОЙ, В НАСТРОЙКАХ ДОЛЖНО БЫТЬ ВЫБРАНО «EXT».

- **COLOR** (Цветное) — перевод камеры в цветной режим;
- **BLACKWHIT** (Черно-белое) - перевод камеры в ч/б режим;
- **AUTO GEN** (Автоматически) — настройка автоматического перехода день-ночь.
 - **D CTRK** — чувствительность к освещенности;
 - **DAY2NIGHT** — корректировка чувствительности перехода из дня в ночь;
 - **NIGHT2DAY** — корректировка чувствительности перехода из ночи в день;
 - **RETURN** — возврат к предыдущему меню.

9. SYSTEM (СИСТЕМНЫЕ НАСТРОЙКИ)

Содержит следующие пункты:

- **«LANG»** (Язык) — выбор языка интерфейса;
- **«TV GAMMA»** - уровень гамма коррекции изображения;
- **«TV BRIGHT»** - уровень коррекции яркости изображения;
- **«TV SYSYEM»** - выбор формата передачи видео PAL/NTSC.

10. BAD PIXEL (КОМПЕНСАЦИЯ НЕРАБОТАЮЩИХ ПИКСЕЛЕЙ)

Содержит следующие пункты меню:

- **«MODE»** (Режим) - включение/выключение режима;
- **«INTENSITY»** (Интенсивность) — интенсивность коррекции битых пикселей;

11. PRIVACY MASK (МАСКИРОВАНИЕ)

Настройки наложения маски на изображение:

- **«MODE»** (Режим) — содержит следующие варианты:
 - **MOSAIC** (Мозаика) — маскирование выбранной области мозаикой;
 - **DEF COLOR** (Цвет) — маскирование выбранной области цветом .
- **«DEF COLOR»** (Цвет заливки) — выбор цвета заливки зоны маскирования;
- **«SELECT»** (Выбор зон) — выбор одной из 4-х зон маскирования;
- **«SWITCH»** (Выключение) — включение или выключение маскирования;
- **«RANGE»** (Коррекция) — изменения геометрических размеров и положения зон

12. HLC (КОМПЕНСАЦИЯ ВСТРЕЧНОЙ ЗАСВЕТКИ)

При входе в настройки данного пункта, доступны следующие параметры (Данная функция позволяет в выделенных областях изображения автоматически маскировать очень яркие фрагменты изображения. Чаще всего эти функции применяются для чтения номеров автомобилей):

- **«MODE»** (Режим) - включение/выключение режима;
- **BLACKNESS** (Затемнение) — настройка уровня коррекции встречной засветки.